

## ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು



ಡಾ. ಡಿ.ವಿ.ಶಿಂಡೆ, ಸಾರ್ಥಕರ್ಗಾರ  
೧೯೭೦-೮೨



ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್. ಕರಿಂದಾನ್  
೧೯೮೨-೯೦



ಡಾ. ಕಿ.ಹಿ. ಪಾತಿಲ್ ಶಿವಯ್ಯ  
೧೯೯೦-೯೪



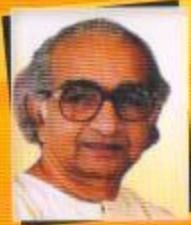
ಡಾ. ಎಲ್.ಆರ್.ಶಿಂಡೆ  
೧೯೯೫-೯೮



ಡಾ. ತಾರ್ಕಣ್ಯಾಗ್ರ ನಾಯಕ  
೧೯೯೮-೨೦೦೧



ಡಾ. ಕಿ.ಎಸ್. ರಾಜಮರ್ತ್ಯಾಗ್ರ  
೨೦೦೧-೨೦೦೪



ಡಾ. ಕರ್ಮಾನ್ ರಂಧ್ರ ಹಾರ್ಡೆ  
೨೦೦೬-೦೮



ಡಾ. ಗ್ರಿ.ಎಸ್. ಶಿಂಡೆ  
೨೦೦೮ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ನಿಂದ



ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ  
ಪಂಗಡಾಯ



ರಾಜ್ಯಾಯ ಸರ್ಕಾರ



ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕರ್ಮ  
೨೦೧೧



ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ  
ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜಿ.ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦ ೦೦೨

## ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುರಣ್ಯತರು ೨೦೧೧

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರದಾನ : ೦೨-೦೨-೨೦೧೧  
ಸ್ಥಳ : ತ.ರಾ.ಸು. ರಂಗಮಂದಿರ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ



ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಸ್ಕತರು-೨೦೧೧ - ಕನಾಟಕ ಜನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಸ್ಕತರ ಪರಿಚಯ.

**"Prashasti Puraskrutharu-2011"** - A brief introduction of the Awardees of Karnataka Janapada Academy for the year 2011.

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| ಪ್ರಕಾಶಕರು       | : | ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎನ್. ಪರಡ್ಡಿ<br>ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್, ಕನಾಟಕ ಜನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ<br>ಬೆಂಗಳೂರು                   |
| Published by    | : | <b>Sri B.N. Paraddi</b><br><i>Registrar, Karnataka Janapada Academy<br/>Bangalore</i> |
| ಪರಿಚಯಕಾರರು      | : | ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಯ ಕೋತವಾಲ  |
| Introduction by | : | <i>Sri Shivaray Kotawal</i>   |
| ಪುಟ             | : | ೪೦  |
| Page            | : | 40  |
| ಚಲೆ             | : | ೨೦/- ರೂ.  |
| Price           | : | 20/- Rs.  |
| ಮುದ್ರಣ          | : | ಗೀತಾಂಜಲಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್<br>ಬೆಂಗಳೂರು   |
| Printed at      | : | <i>Geetanjali Graphics<br/>Bengalooru</i>   |

## ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಸ್ವಾಧೀನ

ನಾಡಿನ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಸಂವರ್ಧನೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉತ್ತೇಜಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಕನಾಟಕ ಜನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಮುಖ್ಯ ಧೈಯೋದ್ಯೇಶ. ಈ ಧೈಯೋದ್ಯೇಶದ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ನಾನಾ ಜನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಜನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರತಜ್ಞರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದು ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಅಕಾಡೆಮಿ ಆರಂಭವಾದ ೧೯೮೦ ರಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಈ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದು, ಇದುವರೆಗೆ ೨೧೫ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರಿಗೂ ೨೨ ಜನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ತಜ್ಞರಿಗೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಲ (೨೦೧೧) ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಒಬ್ಬರಂತೆ ೨೦ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದ ಇಬ್ಬರು ಜನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರತಜ್ಞರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಗೌರವ ದೊರಕಿದೆ. ಜನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರದತ್ತ ಹತ್ತು ಜನರ ಗಮನ ಸೇಳಿಯುವಂತಹ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದವರನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದು ಅಕಾಡೆಮಿಗೆ ಒಂದು ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಗತಿ.

೨೦೧೧ ರ ಜನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಸ್ಕತರಿಗೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಬೆಂಗಳೂರು  
೨-೨-೨೦೧೧

ಗೌ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು



## ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು

ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದಂತೆ ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಈಗ ೨೦೧೧ ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಲದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಸ್ಕ್ಯೂಲರ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ಈ ಕೆರುಮಸ್ತಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಡಲಾಗಿದೆ.

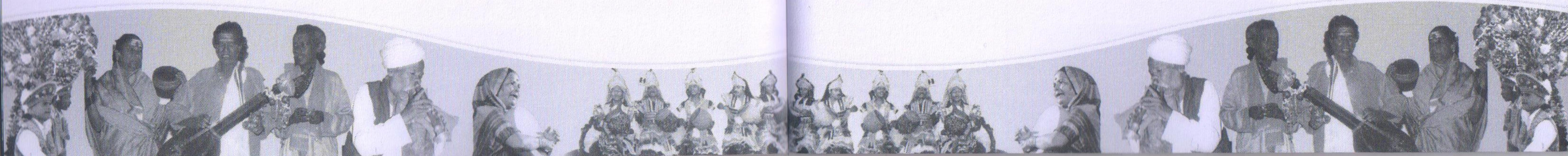
ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಸ್ಕ್ಯೂಲರಾದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರಿಗೂ ತಲಾ ೫,೦೦೦ ರೂ. ಗೌರವ ಧನ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಫಲಕ, ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ತಜ್ಫೂರಿಗೆ ತಲಾ ೧೦,೦೦೦ ರೂ. ಗೌರವಧನ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಫಲಕವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಆಯ್ದೆಯನ್ನು ಮನ್ಯಾಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸಮೃತಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರತಜ್ಫೂರಿಗೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕೃತಜ್ಞವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಾಗಿ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರತಜ್ಫೂರನ್ನು ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿದ ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಸದಸ್ಯಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಸ್ಕ್ಯೂಲರ ಪರಿಚಯ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಯ ಹೋತವಾಲ ಅವರಿಗೂ, ಅಚ್ಚಕಟ್ಟಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಗೀತಾಂಜಲಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್‌ನವರಿಗೂ, ಸಹಕರಿಸಿರುವ ಕಾರ್ಯಾಲಯದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು ಸಲ್ಲಿತ್ತವೆ.

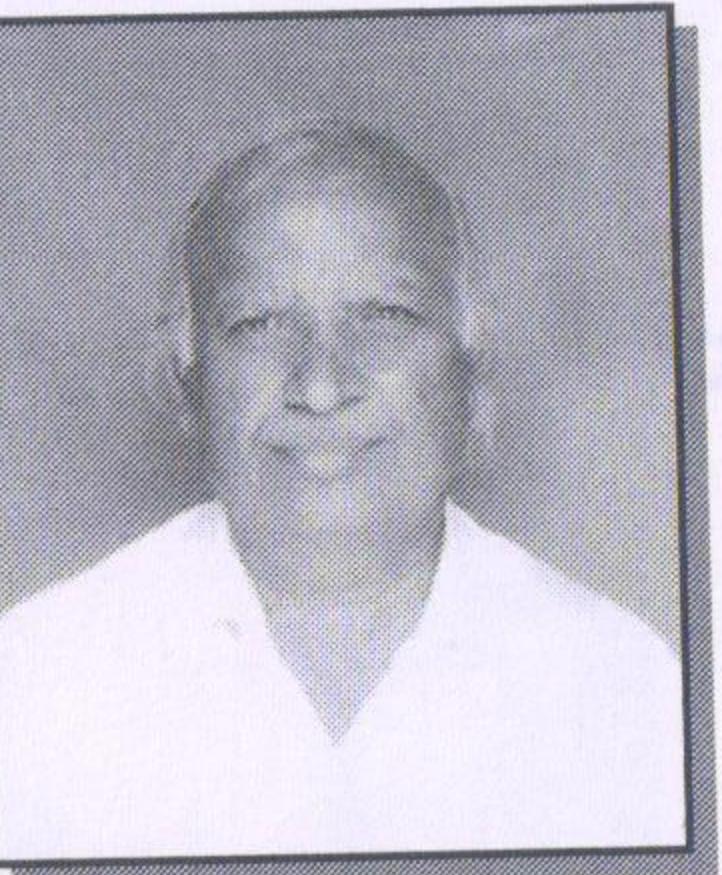
ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎನ್. ಪರಿಣಾಮ  
ರಿಚೆಸ್ನಾರ್

## ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ ೨೦೧೧ ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು

| ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ | ಕ್ಷೇತ್ರತಜ್ಫೂರು ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರ                   | ಕ್ಷೇತ್ರ      | ಜಿಲ್ಲೆ           |
|-------------|--|--------------|------------------|
| ೧೦.         | ಜ್ಯೋತಿ ಸೂರ್ಯ ಹಿರೇಮತ                            | ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ | ಯಾದಗಿರಿ          |
| ೧೧.         | ಡಾ. ಪಿ.ಬಿ. ಶಿವಣ್ಣ<br>(ಡಾ. ಮೀರಾಸಾಬಿಹ್ಯಾ ಶಿವಣ್ಣ) | ಸಂಶೋಧನೆ      | ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ     |
| ೧೨.         | ಶ್ರೀ ತಂಬೂರಿ ಉಮಾನಾಯ್ಯ                           | ತಂಬೂರಿ       | ದಾವಣಗೆರೆ         |
| ೧೩.         | ಶ್ರೀ ರಾಮನಗೌಡ ಹನುಮನಗೌಡ ಜೀವನಗೌಡ                  | ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆ | ಹಾವೇರಿ           |
| ೧೪.         | ಶ್ರೀ ಹನುಮಯ್ಯ                                   | ಪಟದ ಕುಣಿತ    | ರಾಮನಗರ           |
| ೧೫.         | ಶ್ರೀ ಗೌರವಾಲೆ ರಘುಪತ್ತ                           | ತತ್ತ್ವಪದ     | ಮಂಡ್ಯ            |
| ೧೬.         | ಶ್ರೀಮತಿ ಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ಹಣಮಂತ ನಾಯಕ                    | ಸೋಭಾನೆ       | ಬಾಗಲಕೋಟೆ         |
| ೧೭.         | ಶ್ರೀ ಸಿ. ರುದ್ರಾಧ್ಯಾ                            | ನಂದಿಧ್ವಜ     | ಬೆಂಗಳೂರು (ಗ್ರಾ.) |
| ೧೮.         | ಶ್ರೀಮತಿ ಸೀಮಂತಪ್ಪ                               | ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ   | ಧಾರವಾಡ           |
| ೧೯.         | ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎಸ್. ಗಂಗಾಧರಗೌಡ                         | ಸೋಮನ ಕುಣಿತ   | ತುಮಕೂರು          |
| ೨೦.         | ಶ್ರೀಮತಿ ಕಗ್ಗಿ ಶೆದ್ದಿ                           | ಸಿರಿಕಾವ್ಯ    | ದಕ್ಕಣ ಕನ್ನಡ      |
| ೨೧.         | ಶ್ರೀ ಶ್ರೀರಾಮಪ್ಪ                                | ವೇಣು ವಾದನ    | ಕೋಲಾರ            |
| ೨೨.         | ಶ್ರೀಮತಿ ಕಂಪಮ್ಮೆ                                | ಬೀಸುವ ಪದ     | ಚಿತ್ರದುರ್ಗ       |
| ೨೩.         | ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ                               | ಚಿಟ್ಟಮೇಳ     | ಹಾಸನ             |
| ೨೪.         | ಶ್ರೀ ರಾಮಪ್ಪ ಸಾಬು ಭಜಂತಿ                         | ಸನಾದಿ        | ವಿಜಾಪುರ          |
| ೨೫.         | ಶ್ರೀಮತಿ ಚೋಡಾಮಣ ರಾಮಚಂದ್ರ                        | ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತ | ಶಿವಮೊಗ್ಗ         |
| ೨೬.         | ಶ್ರೀ ಶಂಕರೆಪ್ಪ ಮಲ್ಲಿಪ್ಪ ಪಾಟೀಲ                   | ಕರಡಿ ಮಜಲು    | ಬೆಳಗಾವಿ          |
| ೨೭.         | ಶ್ರೀ ಯಮನೂರಪ್ಪ ಬಸಪ್ಪ ಕೊರವರ                      | ಎಣೆವಾದನ      | ಕೊಪ್ಪಳ           |



| ಕ್ರಮ<br>ಸಂಖ್ಯೆ | ಕ್ಷೇತ್ರಾರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರ  | ಕ್ಷೇತ್ರ         | ಜಿಲ್ಲೆ        |
|----------------|-----------------------------|-----------------|---------------|
| ೧೦.            | ಶ್ರೀ ಮೇಳಿಯಪ್ಪ               | ದೊಂಬಿದಾಸರ ಪದ    | ಮೈಸೂರು        |
| ೧೦.            | ಶ್ರೀ ಶಾಮರಾವ್                | ದೇಸಿ ವೈದ್ಯ      | ಗುಳಿಗಾರ್      |
| ೧೧.            | ಶ್ರೀಮತಿ ಪುಟ್ಟಮ್ಮೆ           | ತತ್ತ್ವಪದ        | ಚಂಗಳೂರು       |
| ೧೨.            | ಶ್ರೀ ಮಂಡಲೀಕರಾವ್             | ದಪ್ಪ ವಾಡ್ಯ      | ಬೀದರ          |
| ೧೩.            | ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡನರಹಿಂಹಪ್ಪ         | ತಮಟಿ ವಾದನ       | ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ |
| ೧೪.            | ಶ್ರೀ ಕಂಂಚಪ್ಪ                | ಚೀನುಕುರುಬರ ಹಾಡು | ಕೊಡಗು         |
| ೧೫.            | ಶ್ರೀ ನಿಂಗಶೆಟ್ಟಿ             | ನೀಲಗಾರ          | ಚಾಮರಾಜನಗರ     |
| ೧೬.            | ಶ್ರೀಮತಿ ಶರಣಮ್ಮೆ             | ಗೀಗಿಪದ          | ರಾಯಚೂರು       |
| ೧೭.            | ಶ್ರೀ ಯಲ್ಲಪ್ಪ ದುರಗಪ್ಪ ವಿಭೂತಿ | ಸುಡುಗಾಡುಸಿದ್ಧರು | ಗಡಗ           |
| ೧೮.            | ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗಿ ತಿಪ್ಪ ಮುಕ್ಕಿ   | ಹಳ್ಳಪದ          | ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ   |
| ೧೯.            | ಶ್ರೀ ಕೆ. ಈರಣ್ಣ              | ಹಗಲುವೇಷ         | ಬಳ್ಳಾರಿ       |
| ೨೦.            | ಶ್ರೀ ದುಗ್ರ ಪಾಣಾರ            | ಭೂತಾರಾಧನೆ       | ಉಡುಪಿ         |
| ೨೧.            | ಶ್ರೀ ರಾಜಮುರಿ                | ಅಡುಗುಲ ಭಜನೆ     | ಯಾದಗಿರಿ       |
| ೨೨.            | ಶ್ರೀ ಘರೀಯಾಚಾರ್ ಎಬ್ಬೆ.ಎಬ್ಬೆ. | ಭಜನೆ            | ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು   |



ಮೌ: ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮರ

ಸಾಧನೆ : ಸಂಶೋಧನೆ

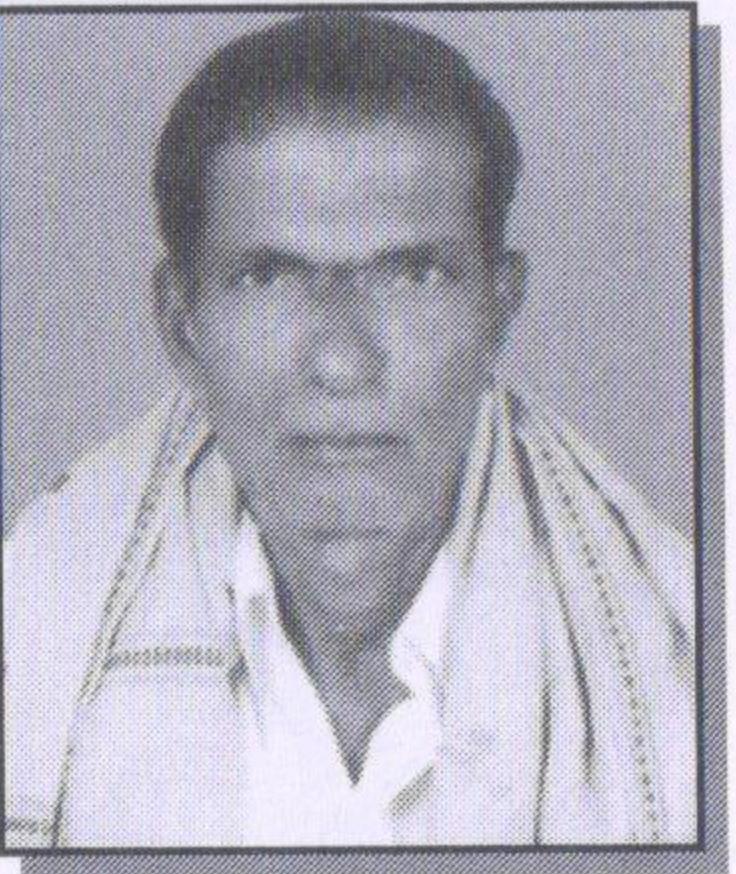
ಅರವತ್ತೆರಡರ ಹರೆಯದ ಮೌ. ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮರ ಮೂಲತಃ ಯಾದಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಹಾಮಾರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸಿಂಗಹಳ್ಳಿಯವರು. ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಅದರ ಭಾಷಾ ಮೂಲಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಳವಾದ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಜನಪದ ವೈದ್ಯಕೋಶದ ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಾಂತಿ ಅವರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಶೋಡಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಬರಹದ ಆಸ್ತಿ ಗಣನೀಯವಾದುದು. ಸುಮಾರು ೧೦ಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜಾನಪದ, ವೈದ್ಯಕೀಯ, ಹಳ್ಳಿಸೋಗಡು, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹೊಳೆವಗಳನ್ನು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತರುವಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಶ್ರಮ ವಹಿಸಿದವರು. ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರದ ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ನೂರಾರು ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಅವರ ಸೇವೆ ನಿರಂತರವಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕ, ಸಂಶೋಧಕರಾಗಿ ಶಹಾಮಾರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಜಾನಪದ ಕಲಾಲೋಕದಲ್ಲಿನ ತಾರೆಯಾಗಿ ಮಿಂಚಿದವರು. ಏಮೋಚನಾ ಚೆಳವಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಶ್ರಮದಾನ ಮಾಡಿ ಅಗ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಂದ ಹಲವಾರು ಕಥಾ ಸಂಕಲನಗಳು, ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು, ಸಂಪಾದನೆ ಕೃತಿಗಳು, ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿಷಯ, ಜಾನಪದ ಚರಿತ್ರೆ, ಬರಹದ ಸಂಗ್ರಹಗಳು ಬೆಳಕು ಕಂಡಿವೆ.

ಮೌ.ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮರ ಅವರು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಜಾನಪದದ ಒಲವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು, ಗ್ರಾಮೀಣ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೌತ್ಸಾಹ ದೊರಕುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವತ್ತಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಅವರಿಗೆ ಕನಾರಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ೨೦೧೧ರ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲು ಹಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಮೌ. ಸೂಗಯ್ಯ ಹಿರೇಮರ

ಅಂಚೆ : ಸಿಂಗಹಳ್ಳಿ; ತಾ : ಶಹಾಮಾರ; ಜಿ : ಯಾದಗಿರಿ





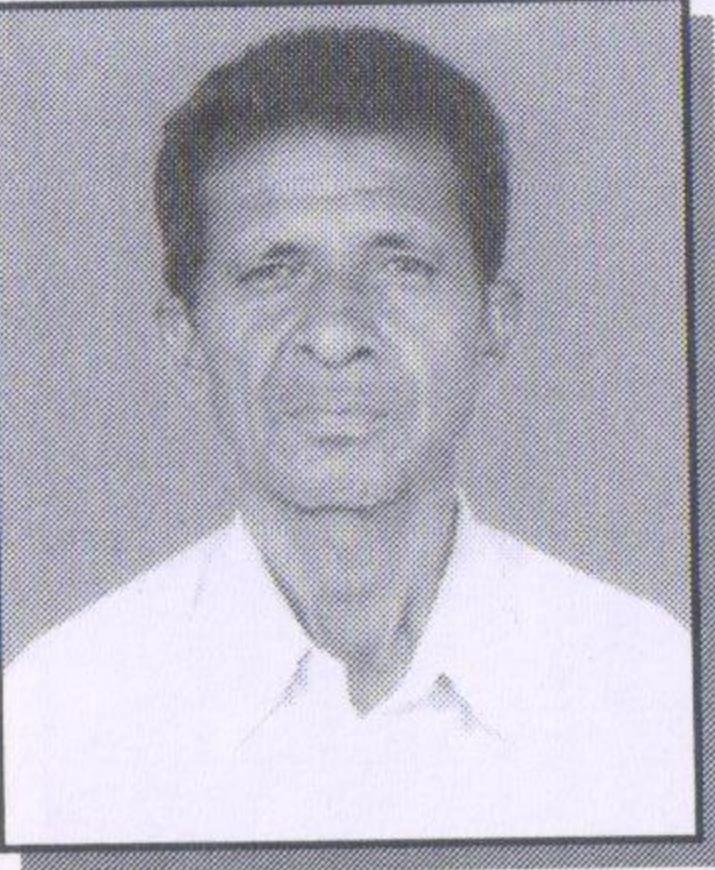
## ಶ್ರೀ ರಾಮನಗೌಡ ಹನುಮನಗೌಡ ಜೀವನಗೌಡ

ಕಲೆ : ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆಯಾಟ

ಶ್ರೀ ರಾಮನಗೌಡ ಹನುಮನಗೌಡ ಜೀವನಗೌಡ, (ಗೊಂಬಿಗೌಡ) ಸೂತ್ರದಗೊಂಬೆಯ ಅನುಭವ ಕಲಾವಿದರು. ಇವರು ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಅಂತರವಳಿಯವರು. ಜನಪದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಗಿರುವ ಅವರು ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬೆಯ ಕಲಾಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಕಥಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಹಸ್ತರು. ಸುಮಾರು ಅರವತ್ತ್ರೈ ದಾಟಿರುವ ರಾಮನಗೌಡರಿಗೆ ಗೊಂಬೆಯಾಟದ ಕಲೆಯನ್ನು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಮಟ್ಟದವರೆಗೂ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಕೀರ್ತಿ ಇದೆ. ರುಕೋಸ್ಕೋವಾಕಿಯಾದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರದ ಗೊಂಬ ಕಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಜನಮನ ಗೆದ್ದ ಹಿರಿಮೆ ಅವರದು.

ರಾಜ್ಯಪ್ರಶಸ್ತಿ ಅಲ್ಲದೇ ಕನಾಟಕದ ಎಲ್ಲಾ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ರಾಮನಗೌಡ ಅವರು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಈ ಕಲೆಯ ಆರಾಧಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ದು ತಲೆಮಾರುಗಳಿಂದ ವಂಶಪಾರಂಪರಿಕವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಗೊಂಬೆಯಾಟದ ಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿ-ಉಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೂಲತಃ ಬೇಸಾಯದ ಬದುಕಿನ ವೃತ್ತಿಯಾದರೂ ತಮ್ಮ ಈ ಕಲೆಯನ್ನು ಇಟಲಿ, ಪೆಟ್ಟಿಮು ಜರ್ಮನಿ, ಹಂಗೇರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಿ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಪಾತ್ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ತಂಡೆ ಶ್ರೀ ಹನುಮನಗೌಡ ಜೀವನಗೌಡರು ಈ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಶ್ರೀ ರಾಮನಗೌಡ ಹನುಮನಗೌಡ ಜೀವನಗೌಡ ಅವರಿಗೆ ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲು ಹಣಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ : ರಾಮನಗೌಡ ಹನುಮನಗೌಡ ಜೀವನಗೌಡ (ಗೊಂಬಿಗೌಡ)  
ಅಂಚೆ: ಅಂತರವಳಿ; ತಾಲ್ಲೂಕು : ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರು; ಜಿಲ್ಲೆ : ಹಾವೇರಿ



## ಶ್ರೀ ಹನುಮಯ್ಯ

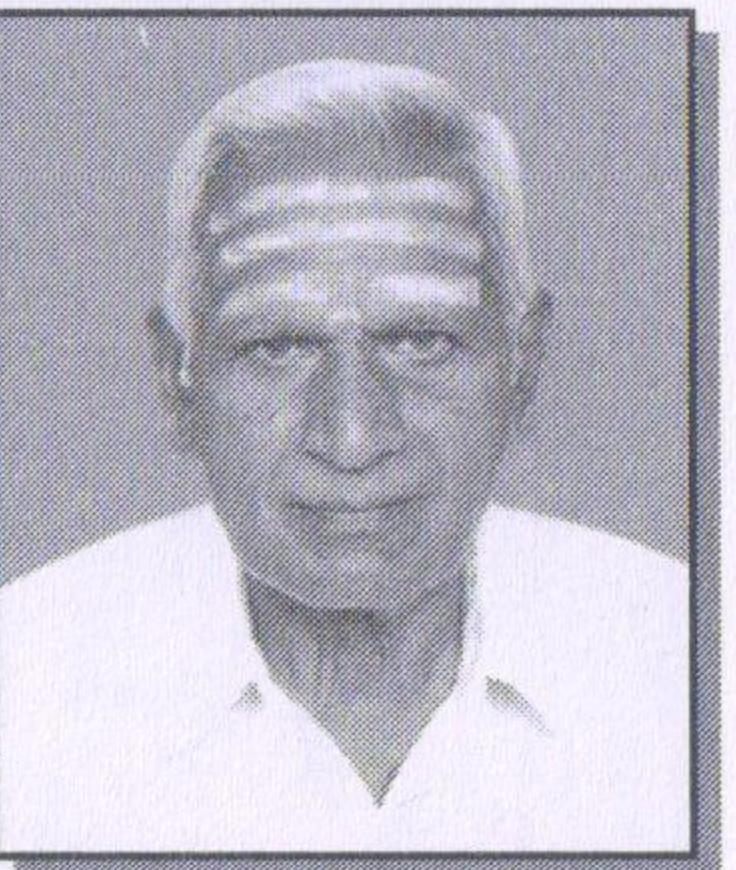
ಕಲೆ : ಪಟದ ಕುಣಿತ

ರಾಮನಗರದ ಹರಿಸಂದ್ರ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಹನುಮಂತೇಗೌಡನ ದೊಡ್ಡಿಯ ಶ್ರೀ ಹನುಮಯ್ಯ ಜನಪದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಪಟದ ಕುಣಿತದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಲಾವಿದರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸುಮಾರು ಅರವತ್ತ್ರೈ ದು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಹನುಮಯ್ಯ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಈ ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಂಗಳದ ಕುಣಿತಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋಗಿ ಅದರಲ್ಲೇ ಬಂದುಕಿನ ಸಾಧನಕತೆ ಕಂಡುಕೊಂಡವರು. ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸದ್ಯ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿರಳವಾಗುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಕಲಾ ವಾಹಿನಿ ಬತ್ತಬಾರದೆಂದು ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಹನುಮಯ್ಯ ದಣಿವರಿಯದ ಕಲಾವಿದರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಕಲಾ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಅವರಿಗೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡಬೇಕೆಂಬ ಮಹದಾಸೆಯೂ ಇದೆ. ದೂರದರ್ಶನದಂತಹ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಟದ ಕುಣಿತವನ್ನು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಜನಮನ್ವನ್ನಾಗಿ ಗಳಿಸಿರುವ ಹನುಮಯ್ಯ ಇಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿನ ಕಲಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದರೆನ್ನಬಹುದು. ಶ್ರೀ ಮಾರುತಿ ಜಾನಪದ ಕಲಾ ಸಂಘ ಅವರು ನೀರೆರೆದು ಬೆಳೆಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆ ಈ ಮೂಲಕ ಜನರಲ್ಲಿ ಕಲೆಗಳ ಜಾಗೃತಿಗೆ ಅವರು ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನ್ಯಾಷನಲ್ ಗೇಮ್ಸ್‌ನಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವಾರು ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವಾ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿವೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಶ್ರೀ ಹನುಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲು ಹಷಟಪಡುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ: ಶ್ರೀ ಹನುಮಯ್ಯ, ಅಂಚೆ : ಹನುಮಂತೇಗೌಡನ ದೊಡ್ಡಿ, ಕಸಬಾ ಹೋಬಳಿ; ಹರಿಸಂದ್ರ ಗ್ರಾಮಪಂಚಾಯತಿ; ಬೀ. ತಾ॥ ರಾಮನಗರ





## ಶ್ರೀ ಗೋರವಾಲೆ ರುದ್ರಪ್ಪ

ಕಲೆ : ತತ್ತ್ವಪದ

ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೈತಿಕತೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಗ್ರಾಮ್ಯಭಾಷೆಯ ಗೀತೆಗಳೇ ತತ್ತ್ವಪದಗಳು. ಇವು ಇಂದು ಅಪರೂಪವಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗೋರವಾಲೆ ರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಮೇರಗು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅರವತ್ತ್ಯೊಂದರ ವಯಸ್ಸಿನ ಶ್ರೀ ಗೋರವಾಲೆ ರುದ್ರಪ್ಪ ಜನಪದ ಗಾಯನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಮೃಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡವರು. ವಚನಗಳ ಗಾಯನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಅನುಭವಿಗಳು. ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ ಒಂದು ಮೂಲ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಕಲೆಯಾಗಿದೆ. ಗೋರವಾಲೆ ರುದ್ರಪ್ಪ ಅಂತಹ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರುತ್ತಾರೆ.

ಸಭೆ, ಸಮಾರಂಭ, ಉತ್ಸವ, ಜಾತ್ರೆ, ಮತ್ತಿತರ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ತತ್ತ್ವಪದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯ. ಆಕಾಶವಾಣಿ-ದೂರದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ತತ್ತ್ವಪದಗಳು ಪ್ರಸಾರವಾಗಿವೆ. ನಿರಂತರವಾಗಿ ಐದು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಅವರು ಜನಪದ ಕಲಾ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜಾನಪದ ಗೀತಗಾರುಡಿಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ವಚನ ಗಾಯನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನಾಂಟಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ ಗೌರವ, ಸನ್ನಾನ ಹೀಗೆ ಹಲವು ಹತ್ತು ಪ್ರಶಂಸಣಿಗಳಿಗೆ ಅವರು ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕನಾಂಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋರವಾಲೆ ರುದ್ರಪ್ಪನವರಿಗೆ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಹಷಿಂಫುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀ ಗೋರವಾಲೆ ರುದ್ರಪ್ಪ  
ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದರು, ಅಂಚೆ ಗೋರವಾಲೆ; ಜಿ. ತಾ. ಮಂಡ್ಯ



## ಶ್ರೀಮತಿ ಯೆಲ್ಲಪ್ಪ ಹಣಮಂತ ನಾಯಕ

ಕಲೆ : ಸೋಬಾನೆ ಪದ ಪದಿಕ : ರಿಕೆ

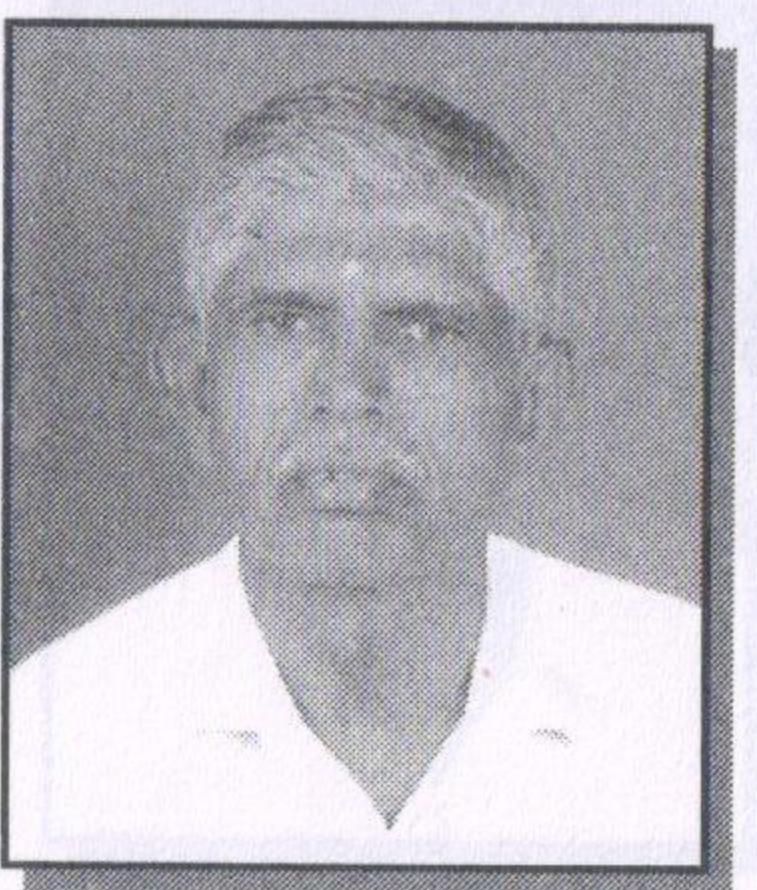
ಬಾಗಲಕೋಟಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜಮ್ಮಿಂಡಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ನಾವಲಗಿ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀಮತಿ ಯೆಲ್ಲಪ್ಪ ಹಣಮಂತ ನಾಯಕ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅತ್ಯಂತ ಹಿರಿಯ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗ್ಣಿರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಂಭತ್ತೆರಡರ ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ತಮ್ಮ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಾತ್ಮಾಹದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಂಶಪಾರಂಪರಿಕವಾಗಿ ಬಂದ ಸೋಬಾನೆ ಪದ ಹಾಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಮುಂದಿನ ಹೀಳಿಗೂ ಹರಿದು ಹೋಗಬೇಕೆಂಬುದು ಅವರ ಹಂಬಲ. ಅವರಿಗೆ ಜನಮನ ಮಾನ್ಯತೆ ಎಲ್ಲೆಡೆ ದೊರಕಿದೆ. ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲಿನ ಪದ, ಸೋಬಾನೆ ಪದ, ಜೋಗುಳದ ಪದ ಹಾಗೂ ಭಜನಾ ಮೇಳಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಯೆಲ್ಲಪ್ಪ ಅವರ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ ಎಂದರೆ ಮನಮೋಹಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಆಕಾಶವಾಣಿ, ದೂರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿದೆ. ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಸಂಗೀತ ಮೇಳಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಪಾಲ್ಯಾಂಡು ತಮ್ಮ ಕಲಾಸೇವೆಯನ್ನು ಸಾಧಕಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಗಲಕೋಟಿ ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತದ ಮೂಲಕ ಅವರು ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಸಮೇಳನಗಳಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಹಿಯವಾಗಿ ಪಾಲ್ಯಾಂಡು ಸನ್ನಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಅರ್ಹರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕನಾಂಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಶ್ರೀಮತಿ ಯೆಲ್ಲಪ್ಪ ಹಣಮಂತ ನಾಯಕ ಅವರಿಗೆ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲು ಸಂತಸಪಡುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀಮತಿ ಯೆಲ್ಲಪ್ಪ ಹಣಮಂತ ನಾಯಕ

ಅಂಚೆ : ನಾವಲಗಿ; ತಾಲ್ಲೂಕು : ಜಮ್ಮಿಂಡಿ; ಜಿಲ್ಲೆ : ಬಾಗಲಕೋಟಿ



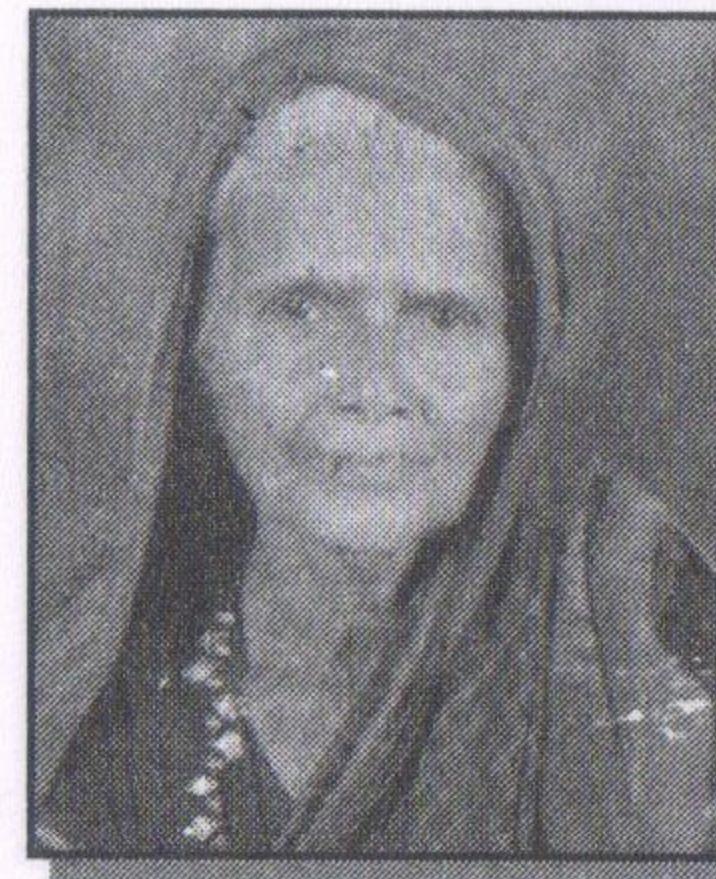


ಶ್ರೀ ಸಿ.ರುದ್ರಾರ್ಥ  
ಕಲೆ : ನಂದಿಧ್ವಜ

ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಂದಿಧ್ವಜ ಮತ್ತು ವೀರಗಾಸೆಗಳು ಜಾತ್ರೆ ಮಹೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ದೇವತಾಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪನ ಸೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ, ಆನೆಕಲ್ಲು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಮಾಸೇನಹಳ್ಳಿ ಶ್ರೀ ಸಿ.ರುದ್ರಾರ್ಥ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಂಡೆಯವರು ಕಲಿಸಿ ತರಬೇತು ಮಾಡಿದ ನಂದಿಧ್ವಜ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಜಾನಪದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಉಣಬಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ-ಗೌರವ ಮೂಡಿಸುವ ನಂದಿಧ್ವಜ ಕಲಾಪ್ರಕಾರವು ಜನಾಕರ್ಣಕವೂ ಹೊದು. ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಉಳಿವಿಗೆ ರುದ್ರಾರ್ಥರ ಪಾತ್ರ ಹಿರಿದಾಗಿದೆ.

ಅರವತ್ತೆಂದರ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿರುವ ರುದ್ರಾರ್ಥರು ಒಬ್ಬ ನುರಿತ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ ಜಾನಪದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪರಿಚಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಕಳೆದ ಐದು ದಶಕಗಳಿಂದ ವೀರಗಾಸ ಹಾಗೂ ನಂದಿಧ್ವಜ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಖಿಂಡ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಲವಾರು ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಜಿಲ್ಲಾಮಟ್ಟದ ಹಲವಾರು ಸಂಘಟನೆಗಳು ಇವರ ಈ ಸೇವೆಗೆ ಸನ್ಮಾನ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿವೆ. ನಂದಿಧ್ವಜ ಕಲೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ಸಿ.ರುದ್ರಾರ್ಥ ಅವರಿಗೆ ಕನಾಂಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ೨೦೧೦ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀ ಸಿ.ರುದ್ರಾರ್ಥ, ಅಂಚೆ: ಮಾಸೇನಹಳ್ಳಿ, ತಾಲ್ಲೂಕು : ಆನೆಕಲ್ಲು,  
ಜಿಲ್ಲೆ : ಬೆಂಗಳೂರು. ಮೊಬೈಲ್ : 93437 76818



ಶ್ರೀಮತಿ ಸೀಮಂತೇವ್ವ  
ಕಲೆ : ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ

ಶ್ರೀಮತಿ ಸೀಮಂತೇವ್ವ ನಿಂಗನಗೌಡ ಮುಂಡರಿಗಿ ಅವರು ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ, ಹುಬ್ಬಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸುಳ್ಳ ಗ್ರಾಮದವರು. ಸುಮಾರು ೯೫ ವಯಸ್ಸಿನ ಶ್ರೀಮತಿ ಸೀಮಂತೇವ್ವ ಪರಂಪರೆಯ ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆಕಾಶವಾಣಿಯ ‘ಬಿ’ ದಜ್ಞಯ ಕಲಾವಿದೆಯಾಗಿ ಮಾನ್ಯತೆ ಹೊಂದಿರುವ ಅವರು ದೂರದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಹತ್ತು ಹಲವು ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳಾದ ಸೋಬಾನೆ ಪದ, ಕುಟ್ಟುವ ಪದ, ಬೀಸುವ ಪದ, ಮುಂತಾದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಅವರು ಕಳೆದ ಆರು ದಶಕಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಜನಪದ ಹಾಡಿಕೆಯ ತಾರೆಯಾಗಿ ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಉತ್ತರ ಕನಾಂಟಕದ ಬೀಗರ ಹಾಡು, ಕುಬುಸದ ಹಾಡು, ದೇವರ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಗಟ್ಟಿಕಂತಹ ಸಿರಿಯಲ್ಲಿ ಬನಿ ತುಂಬಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ದೇಶಿ ಸಮೇಳನ, ಜಾನಪದ ಸಮೇಳನ, ಕಮ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯಾಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನಾಂಟಕ ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ತು, ಕನಾಂಟಕ ಜಾನಪದ ಟ್ರಿಸ್ಟ್, ದಲಿತ ಸಂಘಗಳ ಒಕ್ಕೂಟ ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಸ್ಯಾರಗಳು ದೊರಕಿವೆ. ಜನಪದ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಗೆ ವಿಶ್ವ ಹೊಡುಗೆ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಭಾಮ ಮೂಡಿಸಿರುವ ಶ್ರೀಮತಿ ಸೀಮಂತೇವ್ವ ಅವರನ್ನು ಕನಾಂಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ೨೦೧೦ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲು ಹಜ್ರೆಸುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಸೀಮಂತೇವ್ವ ನಿಂಗನಗೌಡ ಮುಂಡರಿಗಿ  
ಅಂಚೆ : ಸುಳ್ಳ; ತಾಲ್ಲೂಕು : ಹುಬ್ಬಳಿ; ಜಿಲ್ಲೆ : ಧಾರವಾಡ





**ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎಸ್. ಗಂಗಾಧರಗೌಡ**

ಕಲೆ : ಸೋಮನ ಕುಣಿತ

ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತುರುವೇಕೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ದಂಡಿನಶಿವರ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎಸ್. ಗಂಗಾಧರಗೌಡ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಸೋಮನ ಕುಣಿತಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದವರು. ಸುಮಾರು ಎಪ್ಪತ್ತರ ಪ್ರಾಯದ ಅವರು ಜನಪದ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮನ್ತ್ರೀತನಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಅವರಿಗೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ತೀವ್ರ ಕಾಳಜಿ ಇದೆ. ಜಾತ್ರೆ, ಉತ್ಸವ, ಸಮಾರಂಭ, ಮಹೋತ್ಸವ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮನ ಕುಣಿತ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಯಕ್ಕಾನ ಪಟುವಾಗಿರುವ ಅವರು ಸೋಮನಕುಣಿತದ ಕಲೆಯನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿ ಇವರು ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಮಟ್ಟಾರು ದಂಡಿನಶಿವರದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಶ್ರೀ ಯಕ್ಕಾನ ಕಲಾಶಾಲೆ ಆರಂಭಿಸಿ ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ಹತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನೀಡಿದ ಕೇರ್ಕಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪಾಂಡಿಚೇರಿ, ತಿರುವನಂತಪುರ, ಒರಿಸ್ಸಾ, ಹಿಮಾಚಲ ಪ್ರದೇಶ ಹೀಗೆ ಹಲವೆಡೆ ತಮ್ಮ ಕಲಾಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ವಾಲಿಬಾಲ್ ಕ್ರೀಡಾಪಟುವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಾಧನೆಗೆ ಗರಿಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸುಖಣ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಜಾನಪದ ಲೋಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಅವರಿಗೆ ಸಂದಿವೆ. ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎಸ್. ಗಂಗಾಧರಗೌಡರಿಗೆ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲು ಹಷ್ಟು ಸುತ್ತದೆ.



**ಶ್ರೀಮತಿ ಕರ್ನ ಶೆಡ್ರ್**

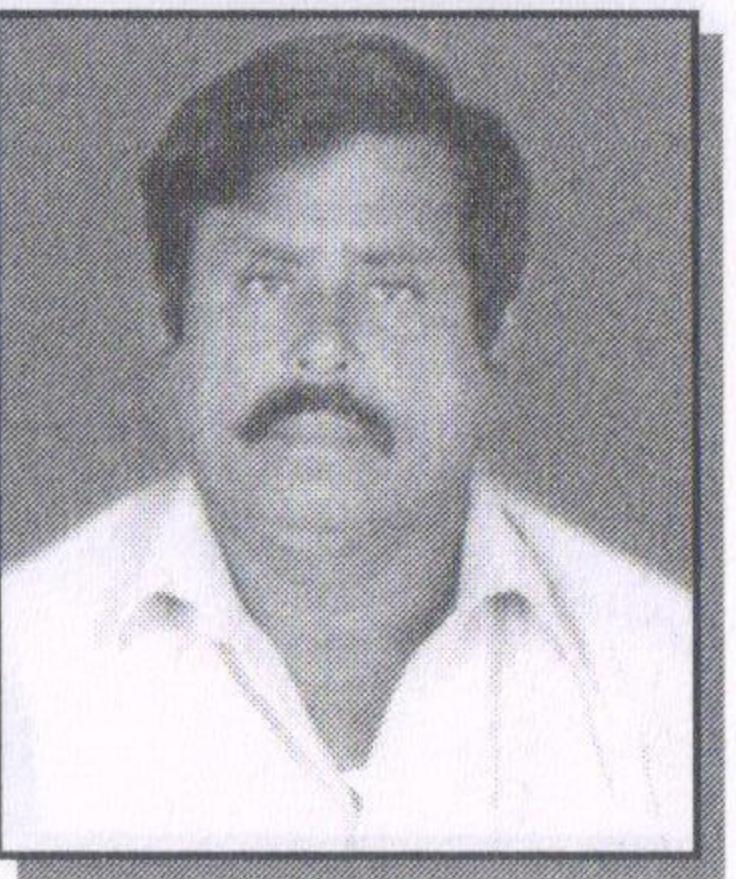
ಕಲೆ : ಸಿರಿಕಾವ್ಯ ಹಾಡಿಕೆ

ದಕ್ಕಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಜನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಿರಿಕಾವ್ಯ ಗಾಯನ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವುದು ಹೂಡ ಬಂದಾಗಿದೆ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ತಾಲೂಕಿನ ಬದಕಾರಂದೂರು ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀಮತಿ ಕರ್ನ ಶೆಡ್ರ್ ಈ ಹಾಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಸರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅರವತ್ತರ ವಯಸ್ಸು ದಾಟರುವ ಅವರು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಜನಪದ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಮನಸೋತ್ತು ಅದನ್ನೇ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಲು ಉತ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಹಿರಿಯ ಸಿರಿದರ್ಶನ ಪಾತ್ರಿಣಿಯಾಗಿರುವ ಅವರು ಅನುಭವಶೀಲರಾದ ಕೆಲಾವಿದರು. ಸಿರಿಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿರಿದರ್ಶನಾವೇಶಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆದಿದ್ದಾರೆ. ತುಳುನಾಡಿನ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಂದಾದ ಸಿರಿ ಸಂಧಿಯನ್ನು ನಿರಗಳವಾಗಿ ಹಾಡುವ ಸಾಮಧ್ಯ ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಉಡುಪಿಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಜಲನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಹಿರಿಮೆ ಅವರದು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಕರ್ನ ಶೆಡ್ರ್ ಅವರು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ಹಾಡಿಕೆಯೊಂದರಲ್ಲಫ್ಝೇ ಅಲ್ಲದೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಏನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸೂತಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅವರು ಜನರ ಆಪ್ತರೆನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದೇಸಿ ವೈದ್ಯದ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಜನಸೇವೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಹಲವು ಸೇವಾಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಅವರಿಗೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನರ ಹಿತ ಕಾರ್ಯವುದರಲ್ಲೇ ಹೆಚ್ಚು ತೃಪ್ತಿ ಇದೆ. ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಶ್ರೀಮತಿ ಕರ್ನ ಶೆಡ್ರ್ ಅವರಿಗೆ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದೆ.

ವಿಳಾಸ ಡಿ.ಎಸ್. ಗಂಗಾಧರಗೌಡ, ಅಂಚೆ : ದಂಡಿನಶಿವರ, ತಾ : ತುರುವೇಕೆರೆ  
ಜಿ : ತುಮಕೂರು-೫೭೨೨೧೫. ಮೋಬೈಲ್ : ೯೪೪೯೭ ೦೯೦೩೬

ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀಮತಿ ಕರ್ನ ಶೆಡ್ರ್, ಬದಕಾರಂದೂರು, ಅಂಚೆ : ಅಳದಂಗಡಿ,  
ತಾಲ್ಲೂಕು : ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ, ಜಿಲ್ಲೆ : ದಕ್ಕಣ ಕನ್ನಡ, ಮೋಬೈಲ್ ೯೪೪೯೯ ೯೮೦೩೧೯



ಶ್ರೀ ಶ್ರೀರಾಮಪ್ಪ  
ಕಲೆ : ವೇಣು ವಾದನ

ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಉಳಿವಿಗೆ ಹಲವಾರು ಕಲಾವಿದರು ತಮ್ಮ ತನುಮನ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಅಪರೂಪದ ಕಲಾವಿದರಾದ ಪೆದ್ದೂರು ಶ್ರೀರಾಮಪ್ಪ ಅವರು ವೇಣು ವಾದನದಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದವರು. ಕಳೆದ ಮೂರು ದಶಕಗಳಿಂದಲೂ ಜನಪದದ ವಿವಿಧ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಗಲುವೇಷದಲ್ಲಿ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ಅವರು ರಾಕ್ಷಸ ವೇಷದ ಕಲೆಯನ್ನು ಹಲವೆಡೆ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆ ಮುಳಬಾಗಿಲು ತಾಲೂಕಿನ ಪೆದ್ದೂರು ಗ್ರಾಮದವರಾದ ಶ್ರೀರಾಮಪ್ಪ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪಾಲ್ಯಾಂಡು ಅಶ್ವತ್ಥಮ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಪೆದ್ದೂರು ಶ್ರೀರಾಮಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ವೇಣು ಕುಣಿತದ ನಿರ್ವಹಣೆ ಹಾಗೂ ಅದರ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಉತ್ಸಾಹಗಳಿವೆ. ಉತ್ಸವ, ಸಮಾರಂಭ, ಸಭೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ವಿವಿಧ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗ್ರಾಮೀಣರಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಕೂಡ ಶಾಖಾನೀಯವಾದುದು. ಹಬ್ಬ-ಹರಿದನಗಳಲ್ಲಿ ವೇಣು ಕುಣಿತವನ್ನು ಅಲ್ಲಿನ ಜನರು ಆಸ್ತಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಸಂಘಟನೆಗಳಿರಂತು ಪಳಗಿರುವ ಪೆದ್ದೂರು ಶ್ರೀರಾಮಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಅವರ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮನಗಂಡು ೨೦೧೦ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲು ಹಷಟಪಡುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಪೆದ್ದೂರು ಶ್ರೀರಾಮಪ್ಪ, ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು  
ಅಂಚೆ : ಮುಮ್ಮೊರು; ತಾಲ್ಲೂಕು : ಮುಳಬಾಗಿಲು; ಜಿಲ್ಲೆ : ಕೋಲಾರ



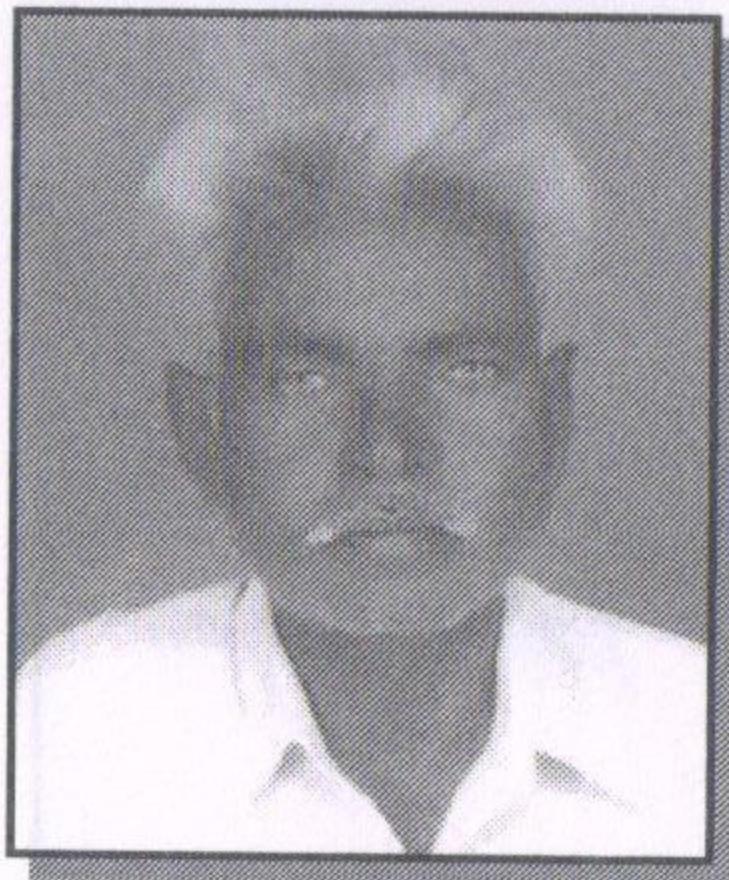
ಶ್ರೀಮತಿ ಕಂಪಮೈ  
ಕಲೆ : ಬಿಂದುವ ಪದ

ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕಿನ ಒಳಪದರುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಚಿರಪರಿಚಿತವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಹಾಡಿಕೆಗೆ ಹೆಸರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಮತಿ ಕಂಪಮೈ ಅವರು ಚಿತ್ರದುಗ್ರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚೆಳ್ಳಕೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಪರಶುರಾಮಪುರದವರು. ಅರವತ್ತರ ಇಂದಿನ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಸಿರಿಕಂಠದ ಮೂಲಕ ಬಿಂದುವ ಕಲ್ಲಿನ ಪದಗಳ ಕಂಪನ್ನು ಸೂಸುತ್ತಿರುವವರು. ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ ಅವರಿಗೆ ವಂಶಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಬಂದ ಬಳುವಳಿ. ಹಬ್ಬ, ಉತ್ಸವ, ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಕಂಪಮೈ ತಮ್ಮ ಹಾಡಿನ ಕಂಪನ್ನು ಹರಡಲು ಸದಾ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಕಲೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಅವರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಬಂದು ತಂಡವನ್ನು ಸಜ್ಜಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಕಂಪಮೈ ಅವರ ಜಾನಪದ ತಂಡ ಕೂಡಿ ಹಾಡಿದರೆ ಬಂದು ಹೊಸ ವಾತಾವರಣವೇ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಯವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಮುನ್ನಡೆಸುವಲ್ಲಿ ಕಂಪಮೈನವರಿಗೆ ತುಂಬ ಆಸಕ್ತಿ. ಜನರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ, ಪ್ರಶಂಸಿಗಳೇ ಅವರಿಗೆ ಸಂದ ಗೌರವಗಳು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಭಾರ ಬಯಸದೇ ಎಲ್ಲ ಮರೆಯ ಕಾಯಿಯಂತಿರುವ ಕಂಪಮೈನವರಿಗೆ ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಅವರ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮನಗಂಡು ೨೦೧೦ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀಮತಿ ಕಂಪಮೈ ಓಬಣ್ಣ, ಗೊಲ್ಲರಹಟ್ಟಿ ಬಸ್‌ನಿಲ್ದಾಣ, ಅಂಚೆ : ಪರಶುರಾಮಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕು: ಚೆಳ್ಳಕೆರೆ, ಜಿಲ್ಲೆ: ಚಿತ್ರದುಗ್ರ. ದೂರವಾಣಿ : ೦೮೧೯೫-೨೫೪೭೫೫





ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ

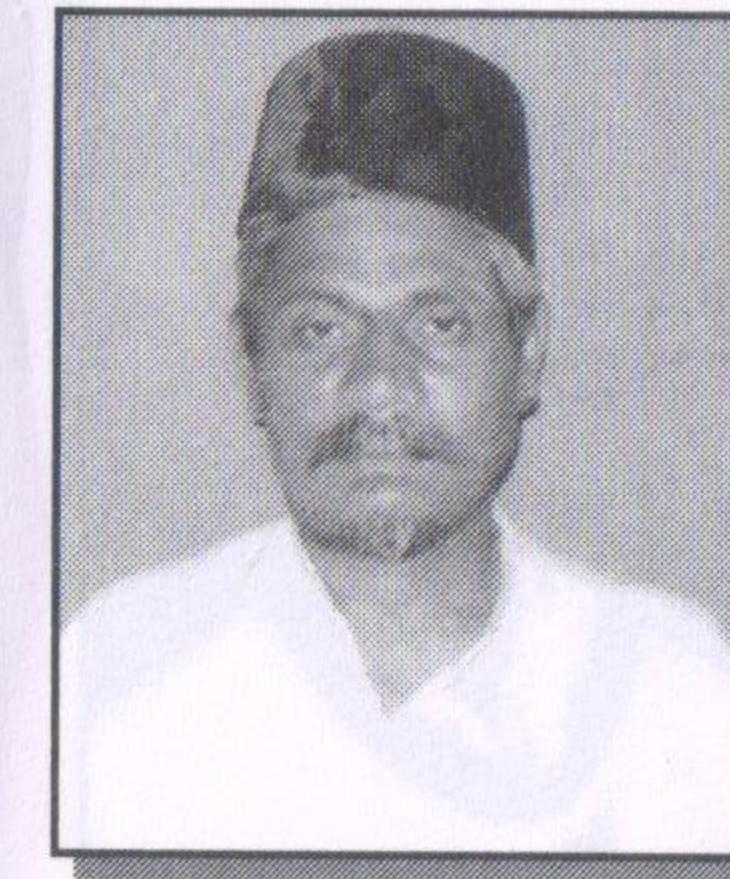
ಕಲೆ : ಚಿಟ್ಟಮೇಳ



ಅರವತ್ತೆಂದರ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ ಮೂಲತಃ ಹಾಸನ ತಾಲೂಕಿನ ಕೆಬ್ಬಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದವರು. ಮೂಲ ಮನೆತನದ ಕಲೆಗಾರಿಕೆ ತಂಬೂರಿ ವಾದನ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ಅದರಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿ ಪಡೆದ ನಂತರ ಚಿಟ್ಟಮೇಳ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದರು. ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅವರು ತಂದೆಯವರ ಪ್ರಭಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದವರು. ಕರಡಿ ವಾದ್ಯ ನುಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಹ ಅವರು ಕೈಚೆಳಕ ತೋರಿದ್ದಾರೆ. ಸುಮಾರು ೪೫ ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಅವರು ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನಪದ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮುಧ್ಯಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಈ ಚಿಟ್ಟಮೇಳವೇ ಮತ್ತೊಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಕನಾಟಕದ ಕರಡಿ ಮಜಲಾಗಿದೆ ಎನ್ನಬಹುದು.

ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ ಚಿಟ್ಟಮೇಳದ ತಂಡ ಕಟ್ಟಲು ತಮ್ಮ ಮತ್ತೊಂದು ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಡೀ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರ ತಂಡವೇ ಒಂದೇಡೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಅವರು ಕಾರಣಕರ್ತೆರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಂಡದಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ದೇಹಲಿ, ಮುಂಬಯಿ, ಗೋವಾ, ಮುಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ಮುಂತಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಮೇಳ ಅಪರೂಪದ ವಾದ್ಯಕಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಿದೆ. ಇಂತಹ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲು ಹಷ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.



ಶ್ರೀ ರಾಮಪ್ರಸಾಬು ಭಜಂತ್ರಿ

ಕಲೆ : ಸನಾದಿ



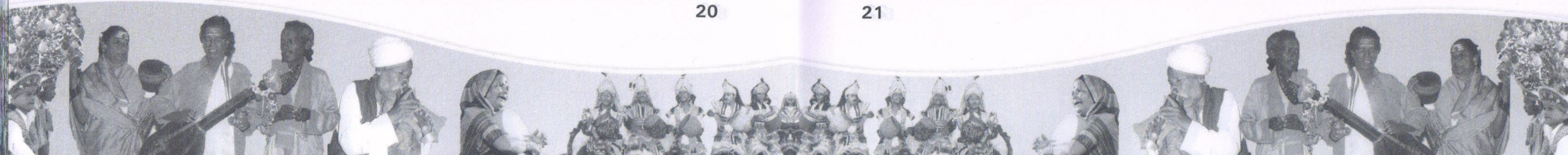
ಶ್ರೀ ರಾಮಪ್ರಸಾಬು ಭಜಂತ್ರಿ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾವಿಂಡಕಿ ಗ್ರಾಮದವರು. ಅರವತ್ತೆಂದು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಅವರಿಗೆ ಸನಾದಿ ವಾದನದ ಕಲೆಯು ವಂಶಪಾರಂಪರಿಕವಾಗಿ ಬಂದ ಕಲೆಯಾಗಿದೆ. ವಾದ್ಯಗಳ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕೌಶಲ್ಯ ಪಡೆದಿರುವ ಅವರು ಕರಡಿ ಮಜಲು, ಸಂಭಾಳ, ಕೊಳಲು, ತಾಳ ಬಾರಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಸೀಯ ಪದ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸನಾದಿ ವಾದನ ಮಾಡುವ ಅವರಿಗೆ ಶಿಸ್ತುಬ್ಧಧ್ಯಾನದ ಪರಿಣಾಮೆ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಧ್ವನಿಯಾಗಿರುವ ಭಜಂತ್ರಿ ಅವರು ಬಹುಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಸನಾದಿ ವಾದನಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಬಡತನ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಅಡಚಣೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪ್ರತಿಭೆ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗಮನ ಸೇಳಿದಿದೆ.

ಹಲವಾರು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘಗಳು, ಸಮಾಜಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಅವರ ಕಲಾಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸನ್ನಾನ, ಗೌರವ, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿವೆ. ಇಂತಹ ಅಪರೂಪದ ಕಲಾವಿದ ತಮ್ಮ ಮನೆತನದ ಕಲಾ ಬಳುವಳಿಯನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಲುಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಲೆ ಇಂದು ನಗರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಬಗೆಗೆ ಅವರು ವ್ಯಧಪಡುತ್ತಾರೆ. ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಇವರಿಗೆ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲು ಅಭಿಮಾನಪಡುತ್ತದೆ.

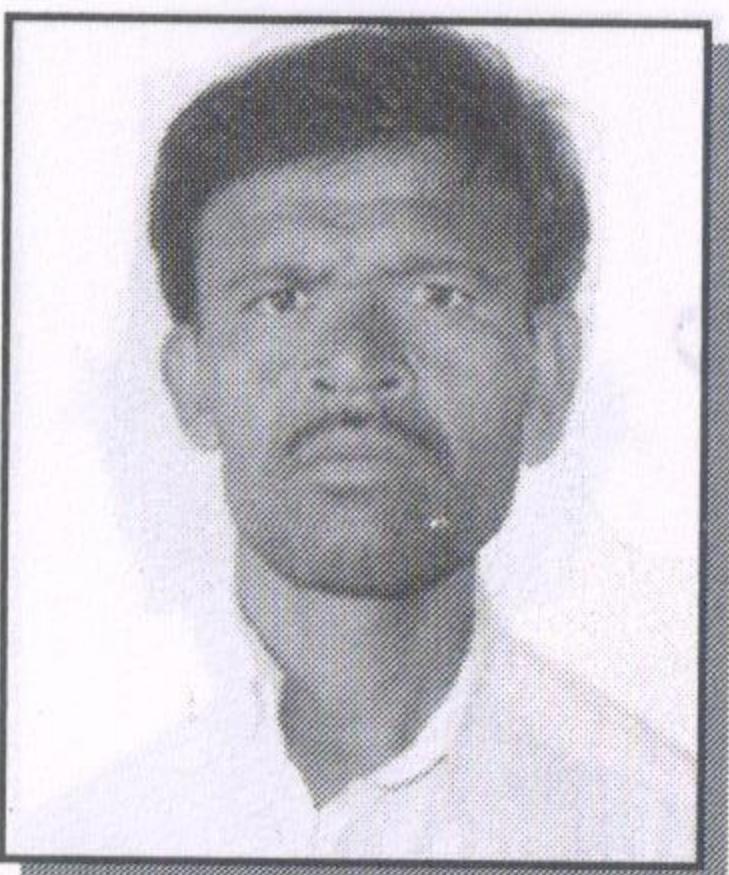
ವಿಳಾಸ : ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ  
ಚಿಟ್ಟಮೇಳ ಕಲಾವಿದರು, ಅಂಚೆ : ಕೆಬ್ಬಳ್ಳಿ; ಜೀ॥ ತಾ॥ ಹಾಸನ



ವಿಳಾಸ : ರಾಮಪ್ರಸಾಬು ಭಜಂತ್ರಿ  
ಅಂಚೆ : ಕಾವಿಂಡಕಿ; ಜೀ॥ ತಾ॥ ವಿಜಾಪುರ

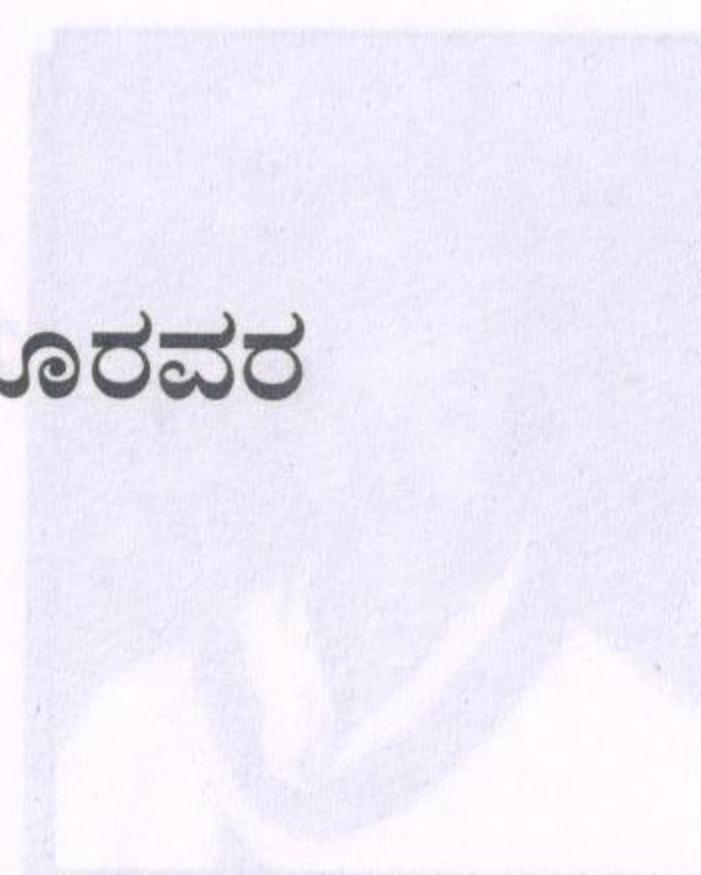






## ಶ್ರೀ ಯಮನೂರಪ್ಪ ಬಸಪ್ಪ ಕೊರವರ

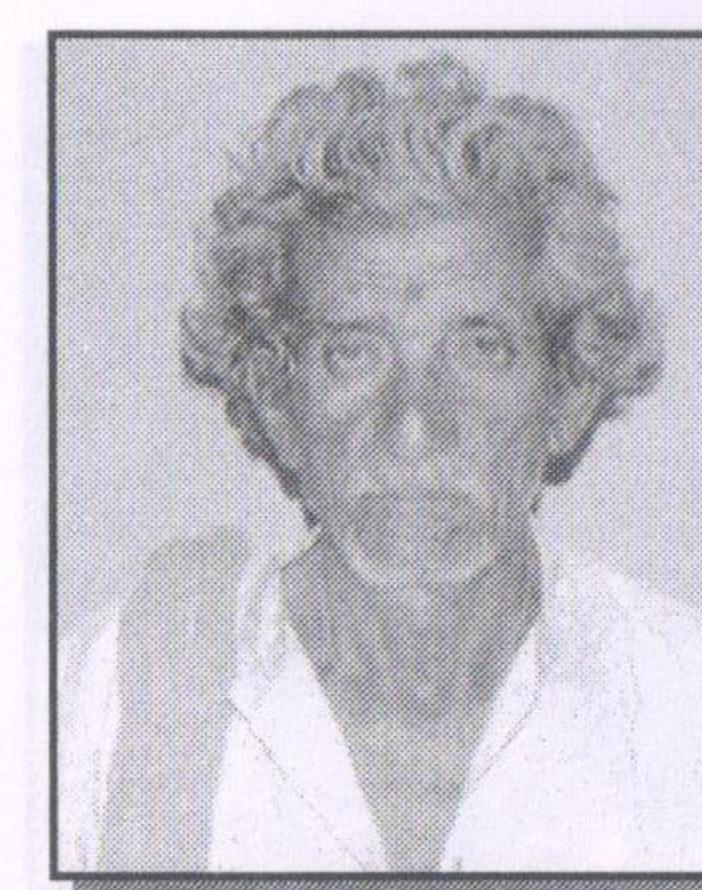
ಕಲೆ : ವಿಣಿವಾದನ ಪದ : ರಿಕ್ತ



ಉತ್ತರ ಕನಾಟಕ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ವಿಣಿವಾದನ ಮತ್ತು ಶಹನಾಯಿ ವಾದನಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮುದಾಯ ಖ್ಯಾತಿ ಗಳಿಸಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಹುಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಕೊಪ್ಪಳ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಯಲಬುಗಾರ ತಾಲೂಕಿನ ಭಿನ್ನಾಳ ಗ್ರಾಮದ ಯಮನೂರಪ್ಪ ಕೊರವರ ಹೆಸರಾಂತ ಕಲಾವಿದರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾದ್ಯ ನುಡಿಸುವಿಕೆ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕಲೆಯಾಗಿದೆ. ಭಜಂತಿ ಮತ್ತು ಕೊರವರ ಸಮುದಾಯಕ್ಕಂತೂ ಇದು ದೇವರ ದೇಣಿಗೆಯಾಗಿದೆ. ವಿಣಿ ವಾದ್ಯ ಅತ್ಯಂತ ಕುಶಲಹಸ್ತದ ಚರ್ಚವಾದ್ದು. ಅದರಿಂದ ಮೂಡಿಬರುವ ದನಿಯೇ ಒಂದು ಸೋಗಸು. ನುರಿತ ಕಲಾವಿದ ತನ್ನ ಕೈಚಲಕದಿಂದ ವೈವಿಧ್ಯಪೂರ್ಣ ದನಿಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ ಯಮನೂರಪ್ಪ ಬಸಪ್ಪ ಕೊರವರ. ಎಪ್ಪತ್ತರ ಹರೆಯದ ಶ್ರೀ ಯಮನೂರಪ್ಪ ಸುಮಾರು ಆರು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ತಮ್ಮ ಕಲಾಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಉಳಿವಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒಲವಿದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ತಮಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ ಗುರುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಹ ಅವರ ನೆನಪು ನಿರಂತರವಾಗಿದೆ.

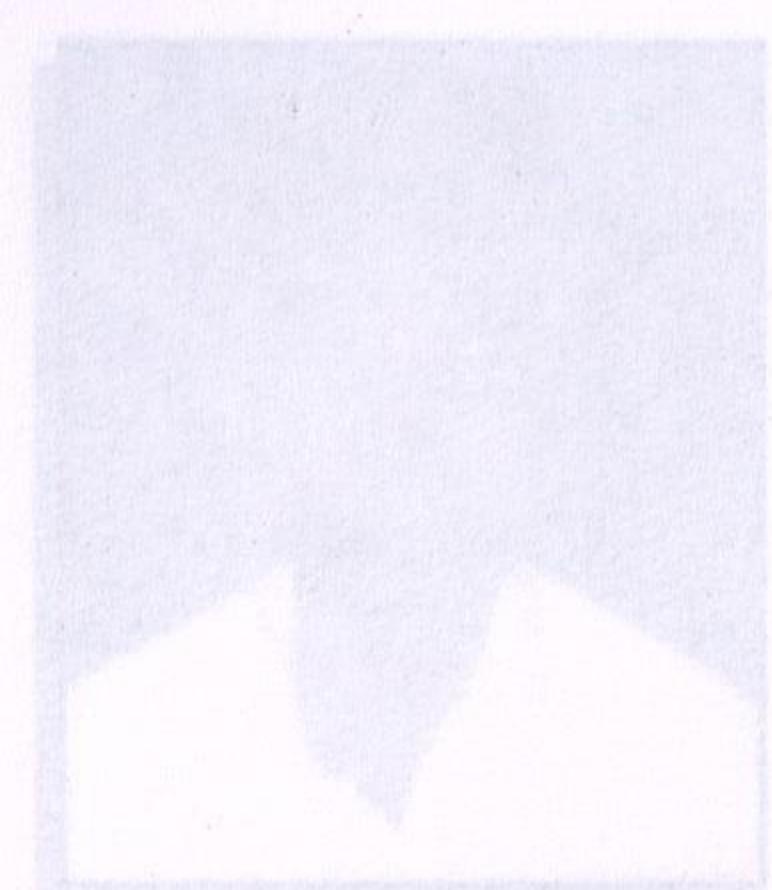
ಯಮನೂರಪ್ಪ ಕೊರವರ ಅವರಿಗೆ ಹಲವಾರು ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಸನ್ನಾನಿಸಿ, ಮರಸ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಮಾಡಿವೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮದುವೆ, ಮುಂಜಿ, ಹಬ್ಬ, ಸಮಾರಂಭಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಶಹನಾಯಿ ವಾದನ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಶ್ರೀ ಯಮನೂರಪ್ಪ ಬಸಪ್ಪ ಕೊರವರ ಅವರಿಗೆ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲು ಹಷಟ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಯಮನೂರಪ್ಪ ಕೊರವರ  
ಅಂಚೆ : ಭಿನ್ನಾಳ; ತಾ : ಯಲಬುಗಾರ; ಜಿ : ಕೊಪ್ಪಳ



## ಶ್ರೀ ಮೆಲಿಯಪ್ಪ

ಕಲೆ : ದೊಂಬಿದಾಸರ ಪದ : ರಿಕ್ತ



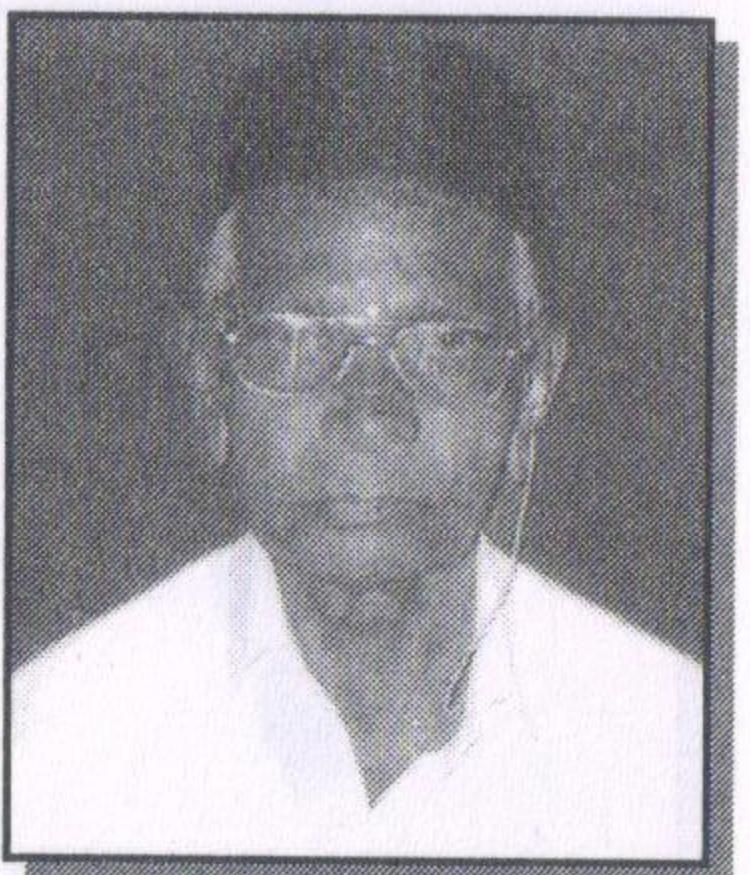
ಶ್ರೀ ಮೈಸೂರಿನ ಮೇಟಗಳಿಯ ಮೆಲಿಯಪ್ಪ ಅವರು ಅಲೆಮಾರಿ ಜನಾಂಗದ ಮೂಲದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಿಡೆಗೂ ಸುತ್ತಾಡಿ ತಮ್ಮ ದೊಂಬಿದಾಸರ ಪದಗಳ ಮೂಲಕ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ವೃತ್ತಿಗಾಯಕ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದ ಮೆಲಿಯಪ್ಪ ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳಿಂದಲೂ ಜನಪದ ಕಲಾಸೇವೆಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಮುಡುಪಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ದೊಂಬಿದಾಸರ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತ ಅದಕ್ಕೆ ಸುಶ್ರಾವ್ಯತೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ತಲೆಮಾರುಗಳಿಂದ ದೊಂಬಿದಾಸರ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವ ಮೆಲಿಯಪ್ಪ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಲೆಯ ಭಾಪನ್ನು ಒತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀ ಮೆಲಿಯಪ್ಪ ಮೈಸೂರು ಸೀಮೆಯಲ್ಲಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಇನ್ನುಳಿದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದರ ಸವಿಯನ್ನು ಉಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹಾಡುವ ದೊಂಬಿದಾಸರ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದವೆಂದರೆ ಗಂಗೆ-ಗೌರಿ, ಅಣ್ಣ-ತಂಗಿ, ಕೃಷ್ಣ-ಕೊರವಂಜಿ, ಬಾಲನಾಗಮ್ಮ ಹಾಗೂ ರೇವಣಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಮಹಾತ್ಮೆ ಕಢೆಗಳು.

ಮೂಲತಃ ತುರುವೇಕರೆ ತಾಲೂಕಿನ ಲಕ್ಷ್ಮಿರಾಯನಪಾಳ್ಯದವರಾಗಿರುವ ಅವರು ಅಲೆಮಾರಿಗಳಾಗಿ ಮೈಸೂರು ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯೂರಿದವರು. ಅರವತ್ತೆಂದು ವಸಂತಗಳನ್ನು ಕಂಡಿರುವ ಅವರಿಗೆ ಕೈಯಲ್ಲಿಂದು ತಂಬೂರಿ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕು ಎಲ್ಲಾ ಕಾವ್ಯ-ಗಾಯನ-ಗೀತೆಗಳೂ ಹೊರಹೊಮ್ಮೆತ್ತವೆ. ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಶ್ರೀ ಮೆಲಿಯಪ್ಪವರಿಗೆ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲು ಅಭಿಮಾನಪಡುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀ ಮೆಲಿಯಪ್ಪ ಸನ್ ಆಫ್ ರೇವಣ್ಣ, ನಂ. 184, ಏಕಲವ್ಯವಹಾರ  
ಅಂಚೆ : ಮೇಟಗಳ್; ಜಿ || ತಾ || ಮೈಸೂರು-570016, ಮೊಬೈಲ್ : 90605 05508





ಶ್ರೀ ಶಾಮರಾವ್  
ಕಲೆ : ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಕಂಡಿ : ರಿಂ

ಗುಲ್ಬಗಳ ಜಿಲ್ಲೆ ಅಫೆಜಲಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ದಿಕ್ಕಂಗಾ (ಬಿ) ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯ ಚೇವ ಶ್ರೀ ಶಾಮರಾವ್ ಶರಣಪ್ಪ ಅವರು ಜನಪದ ವೈದ್ಯರಾಗಿ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಗ್ರಾಮೀಣ ಜನರಿಗೆ ದೇಶೀ ಔಷಧಿಗಳ ಮೂಲಕ ನೆರವಾಗುವ ಹಾಗೂ ಜನೋಪಕಾರಿ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ನಾಲ್ಕು ದಶಕಗಳಿಂದ ಈ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಗಳಾದ ಮದರಾ (ಬಿ), ಮದರಾ (ಕೆ), ಭೈರಾಮಡಗಿ, ದಂಳ್ಳಾರು, ಕಾರಭಾಸಗಿ ಇನ್ನಿತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ “ಕೈಗುಣ” ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಫಲ ಬಯಸದೆ ಸೇವಾ ಭಾವವನ್ನೇ ಶಾಮರಾವ್ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರ ಆಶಾಕೆರಣವೆನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹಳ್ಳಿಯ ಜನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಖಚಿತಲ್ಲದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಸೌಲಭ್ಯವೆಂದರೆ ದೇಸಿ ವೈದ್ಯ. ಇದನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿಯೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು ಎನ್ನುವ, ಜನಪದ ವೈದ್ಯರಂದೇ ಹೆಸರಾದ ಶಾಮರಾವ್ ಅವರಿಗೆ ಮಹಾಮತ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಿಂದ “ವೈದ್ಯಜ್ಯೋತಿ” ಪ್ರಶಸ್ತಿಯೂ ದೊರಕಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಹಲವಾರು ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳೂ ಅವರನ್ನು ಮರಸ್ಕಿಸಿವೆ.

ಶಾಮರಾವ್ ಅವರು ಪಶುವೈದ್ಯರಾಗಿಯೂ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇಂತಹ ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಶ್ರೀ ಶಾಮರಾವ್ ಶರಣಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲು ಅಭಿಮಾನಪಡುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಶಾಮರಾವ್ ಶರಣಪ್ಪ, ಮುಕ್ಕಾಂ : ದಿಕ್ಕಂಗಾ (ಬಿ)

ಅಂಚೆ : ಮದಾರಾ (ಬಿ); ತಾಲ್ಲೂಕು : ಅಫೆಜಲಪುರ; ಜಿಲ್ಲೆ : ಗುಲ್ಬಗಳ್ಳಾರು



ಶ್ರೀಮತಿ ಮಟ್ಟಮೃ  
ಕಲೆ : ತತ್ವಪದ ಕಂಡಿ : ರಿಂ

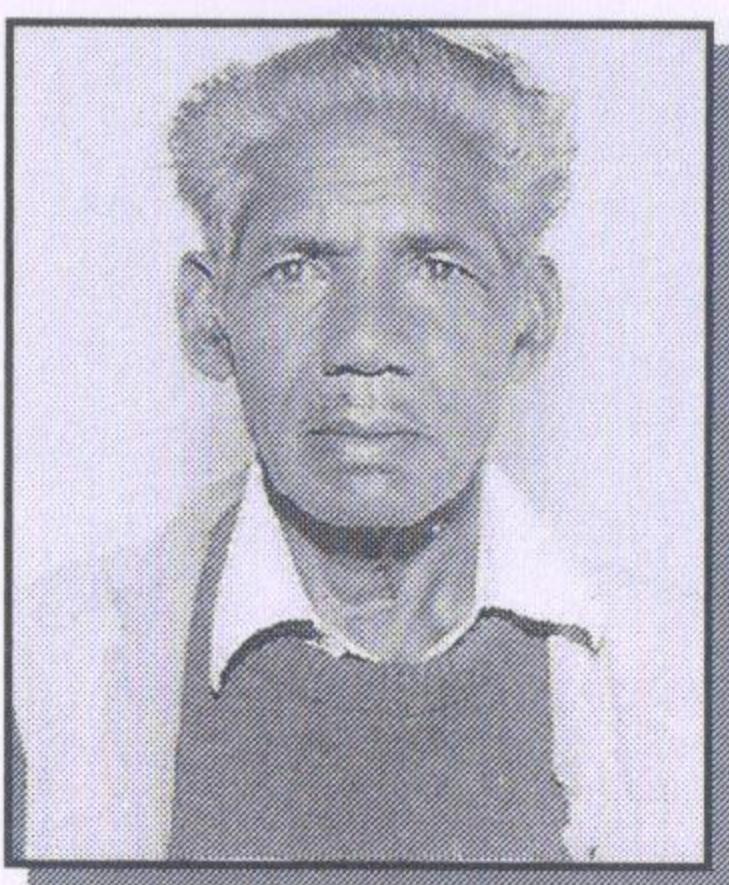
ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದದ ಕಂಪನ್ಯು ಬೀರುತ್ತಿರುವ ಮಟ್ಟಮೃ, ಹೊಸಕೋಟಿ ತಾಲೂಕಿನ ಗೋವಿಂದಪುರ, ಜಡಿಗೇನಹಳ್ಳಿಯವರು. ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತತ್ವಪದ, ಭಕ್ತಿಗೀತೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಜನಮನ ರಂಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಅವರು ಈ ಕಲಾಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಮೂರು ದಶಕಗಳಿಂದ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯಾಳ್ಜ್ವ ಮಟ್ಟಮೃನವರು ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ ಈ ಕಾಲದ ಹೇಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ತತ್ವಪದ ಹಾಡಲು ಹಿಂಜರಿಯತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ವ್ಯಾಘೇಯೂ ಅವರಿಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಮಟ್ಟಮೃ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಜನಪದ ಕತೆ, ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡವರು. ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಸ್ಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಪಾಲ್ಯಾಂಡು ಜನಮನ ಗೆದ್ದಿರುವ ಅವರಿಗೆ ಹಲವಾರು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕಲಾ ಕುಸುಮ, ಕಲಾಚೀತನ ಹಿಂಗೆ ಬಿರುದು ಗೌರವಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಮರಸ್ಕಿಸಿವೆ. ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಶ್ರೀಮತಿ ಮಟ್ಟಮೃನವರಿಗೆ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲು ಹಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.



ವಿಳಾಸ : ಮಟ್ಟಮೃ ವೆಂಕಟೇಶ, ಗೋವಿಂದಪುರ, ಅಂಚೆ : ಜಡಿಗೇನಹಳ್ಳಿ  
ತಾಲ್ಲೂಕು : ಹೊಸಕೋಟಿ; ಜಿಲ್ಲೆ : ಬೆಂಗಳೂರು, ದೂರವಾಣಿ : ೮೭೧೦೦ ೭೫೩೪೬





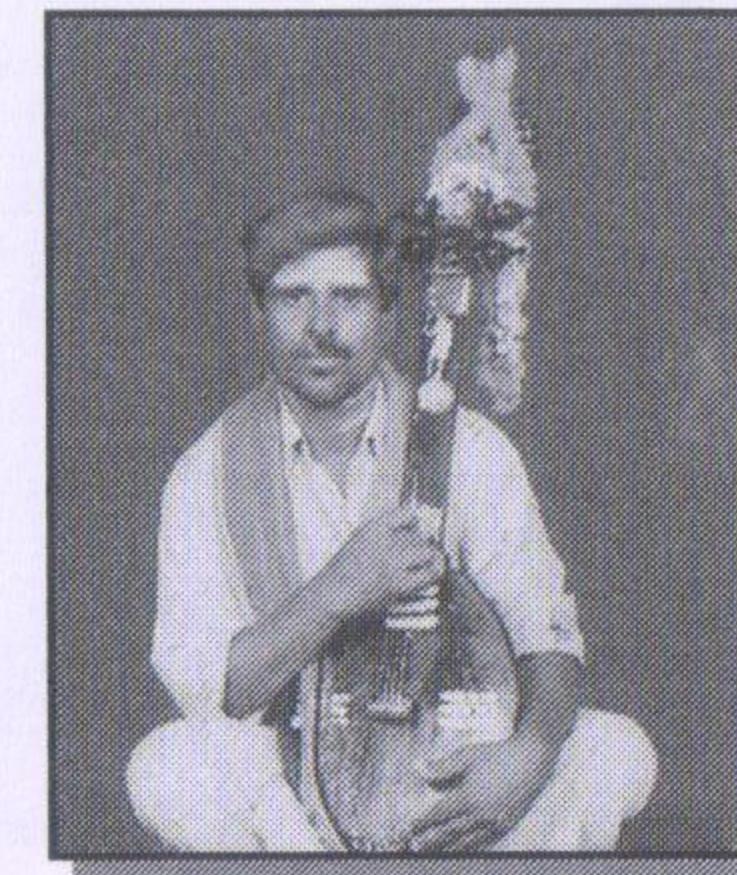
### ಶ್ರೀ ಕೆಂಚಪ್ಪ

ಕಲೆ : ಜೇನುಕುರುಬರ ಹಾಡು

ಕನಾಟಕದ ಮೈಸೂರು, ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಲವೆಡೆ ಜೇನುಕುರುಬರ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಅರಣ್ಯದ ಹಾಡಿಗಳಿವೆ. ಇಂಥಹ ಅರಣ್ಯವಾಸಿಗಳ ತಾಣದಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಕೆಂಚಪ್ಪ ಜೇನುಕುರುಬರ ಹಾಡಿಗೆ ಧ್ವನಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಗಿರಿಜನ ಸಮಾವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯಾಂಡು ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದ ಗಮನ ಸೇಳಿದ ಅವರು ಮಾಣಿಕ್ಯ ಅರಣ್ಯವಾಸಿಗಳು. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಅಲ್ಲಿನ ಜನರ ಮೂಲ ಜನಪದದ ಸೋಗಡನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮಾರು ಐದು ದಶಕಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಹಾಡಿನ ಕಂಪು ಬೀರುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಹಾಡುಗಳ ದನಿ ಧಾಟಿಗಳಿಗೆ ಕೆಂಚಪ್ಪನವರ ಕಂತ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದಂತಿದೆ. ಸಮತಟ್ಟಿನ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಹರಿಯುವ ನದಿಯಂತೆ ಅವರ ಹಾಡಿಕೆ ಸರಾಗ.

ಜೆ.ಕೆ.ಕೆಂಚಪ್ಪನವರು ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ ಹಲವು ಜನಪದ ಗಾಯನ ಗೋಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯಾಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು ಅಲ್ಲದೇ ಹೊರರಾಜ್ಯಗಳಾದ ಕೇರಳ, ತಮಿಳನಾಡು, ದೆಹಲಿ, ಜಾರ್ವಿಸಂಡ್‌ಗಳಲ್ಲೂ ಅವರು ಗುಡ್ಡಗಾಡು ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿ ಜನಮನ ರಂಜಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಳೆಯ ಮೈಸೂರು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಲಾವಿದರ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರುವ ಶ್ರೀ ಕೆಂಚಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಕನಾಟಕ ಜನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಜೆ.ಕೆ. ಕೆಂಚಪ್ಪ, ಅಂಚೆ : ಚೊಟ್ಟಪಾರಿ, ಪಾಲಿಬೆಟ್ಟಿ  
ತಾಲ್ಲೂಕು : ವಿರಾಜಪೇಟೆ, ಜಿಲ್ಲೆ : ಕೊಡಗು, ದೂರವಾಣಿ : 87621 09932



### ಶ್ರೀ ನಿಂಗಶೆಟ್ಟಿ

ಕಲೆ : ನೀಲಗಾರರ ಹಾಡು

ಗ್ರಾಮೀಣರಲ್ಲಿ ತಂಬೂರಿ ಇಂದು ವಿರಳವಾಗುತ್ತಿದೆ. ನೀಲಗಾರ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ತಂಬೂರಿಯೇ ಸೂಕ್ತವಾದ ಶೃಂತಿವಾದ್ಯ. ನೀಲಗಾರ ನಿಂಗಶೆಟ್ಟಿ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ತಂಬೂರಿ ಹಿಡಿದು ಜನಮೆಚ್ಚುವಂತೆ ಹಾಡುವ ಅಪರೂಪದ ಕಲಾವಿದರು. ಚಾಮರಾಜನಗರದ ರಾಮಸಮುದ್ರದವರಾದ ನಿಂಗಶೆಟ್ಟಿ ಮೂಲತಃ ಮಾದೇಶ್ವರನ ಕಂಸಾಳಿಯ ದೇವರಗುಡ್ಡ ಕಲಾವಿದರಾಗಿದ್ದರೂ ನೀಲಗಾರ ಪರಂಪರೆಯ ಸಂಕೀರ್ತವಾದ ತಂಬೂರಿಗೆ ಒಲಿದವರು. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ತಂದೆ ಸಿದ್ಧನಂಜಶೆಟ್ಟಿ ಅವರಿಂದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿತು ಅದನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರು. ಸುಮಾರು ಇಂದ್ರ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ನಿಂಗಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು ಜನಪದ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ ಪಡೆದವರು.

ಸಿದ್ಧಪ್ಪಾಜಿ ಕಥೆ, ಮಹದೇಶ್ವರ ಕಥೆ, ಮುಡುಕುತೋರೆ ಮಲ್ಲಪ್ಪನ ಕಥೆ, ಬಿಳಿಗಿರಿ ರಂಗನಾಥನ ಕಥೆ, ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸುವ ಅವರಿಗೆ ಜಾನಪದ ಒಲಿದಿದೆ. ನೀಲಗಾರ ನಿಂಗಶೆಟ್ಟಿ ಅವರು ಮೂಲತಃ ಉಪ್ಪಾರ ಸಮುದ್ರಾಯದವರಾದರೂ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳ ಹೊಸಮನೆ ಪ್ರವೇಶ, ಮಣಿಧಾರಣ, ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಾರ್ಯ ಹಿಂಗ ವಿಶೇಷ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು ಇವರ ತಂಬೂರಿ ಪದದ ಕಲಾ ನೈಮಣ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಸೋತು ಇವರನ್ನು ಎಲ್ಲ ಗ್ರಾಮಗಳವರೂ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕನಾಟಕ ಜನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಶ್ರೀ ನಿಂಗಶೆಟ್ಟಿ ಅವರಿಗೆ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲು ಸಂತಸಪದುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀ ನೀಲಗಾರ ನಿಂಗಶೆಟ್ಟಿ, ಉಪ್ಪಾರ ಬೀದಿ, ಬಾಲಕರ ಪಟ್ಟಣ ಶಾಲೆ ಎದುರು, ಅಂಚೆ : ರಾಮಸಮುದ್ರ, ಜಿಲ್ಲೆ : ಚಾಮರಾಜನಗರ-571342

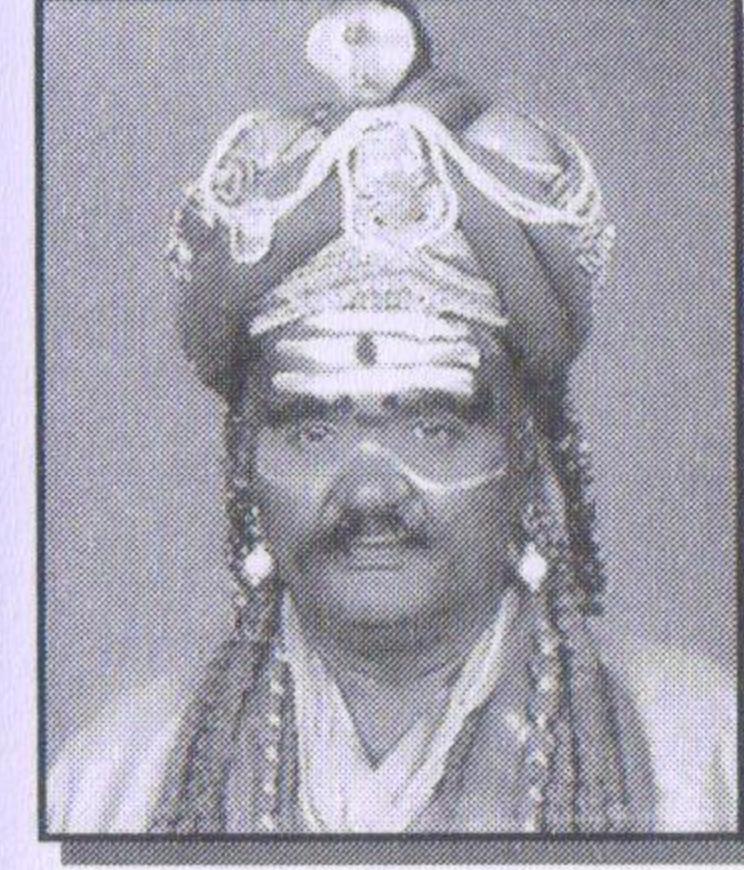


**ಶ್ರೀಮತಿ ಶರಣಮ್ಮೆ**  
ಕಲೆ : ಗೀಗೇಪದ

ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬುರ್ಗ ಕಥೆ, ಗೀಗೇಪದ ಮೊದಲಾದ ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ಕಲೆಗಳಾಗಿವೆ. ರಾಯಚೋರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ದೇವದುರ್ಗ ತಾಲೂಕಿನ ಮಾಳಿಗಡ್ಡೆ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀಮತಿ ಶರಣಮ್ಮೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಕಲಾವಿದರು. ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಿಂದ ಬಂದ ಜನಪದ ಗಾಯನ ಕಲೆಯನ್ನು ಕಂಠಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಇವರು ಸ್ವಂತ ಸಾಧನೆಯಿಂದಲೂ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸುಮಾರು ಎಪ್ಪತ್ತೇಳು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ ಅವರು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಈ ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಒಲಿದವರು. ಆರು ದಶಕಗಳಿಂದ ಇವರು ಹಾಡುತ್ತೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಚೆಲ್ಲಾಮಟ್ಟದ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಜಾನಪದ ಜಾತ್ರೆಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ವಿಶ್ವಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಮುರಸ್ಕಾರ, ಬುಡಕಟ್ಟು ಜಂಗಮ ಕಲಾವಿದರ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಸತ್ಯಾರ - ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಗೌರವಗಳಿಗೆ ಶರಣಮ್ಮೆ ಅವರು ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನಿರಂತರವಾದ ಅವರ ಕಲಾ ಸೇವೆಯು ಅವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಏವಿಧ ಜನಸಮುದಾಯ ಹಾಗೂ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಶರಣಮ್ಮೆನವರಿಗೆ ಮನ್ವಣಿ ನೀಡಿವೆ. ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಶ್ರೀಮತಿ ಶರಣಮ್ಮೆನವರಿಗೆ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀಮತಿ ಶರಣಮ್ಮೆ, ತಾ: ದೇವದುರ್ಗ ಮಾಳಿಗಡ್ಡೆ,  
ಜಿ. ರಾಯಚೋರು-೫೮೪೧೧೧, ಮೊಬೈಲ್ ೯೯೦೦೬ ೦೭೩೬೬ / ೯೮೮೦೭ ೦೬೧೯೩



**ಶ್ರೀ ಯೆಲ್ಲಪ್ಪ ದುರಗಪ್ಪ ವಿಭೂತಿ**  
ಕಲೆ : ಸುಡುಗಾಡುಸಿದ್ಧರು

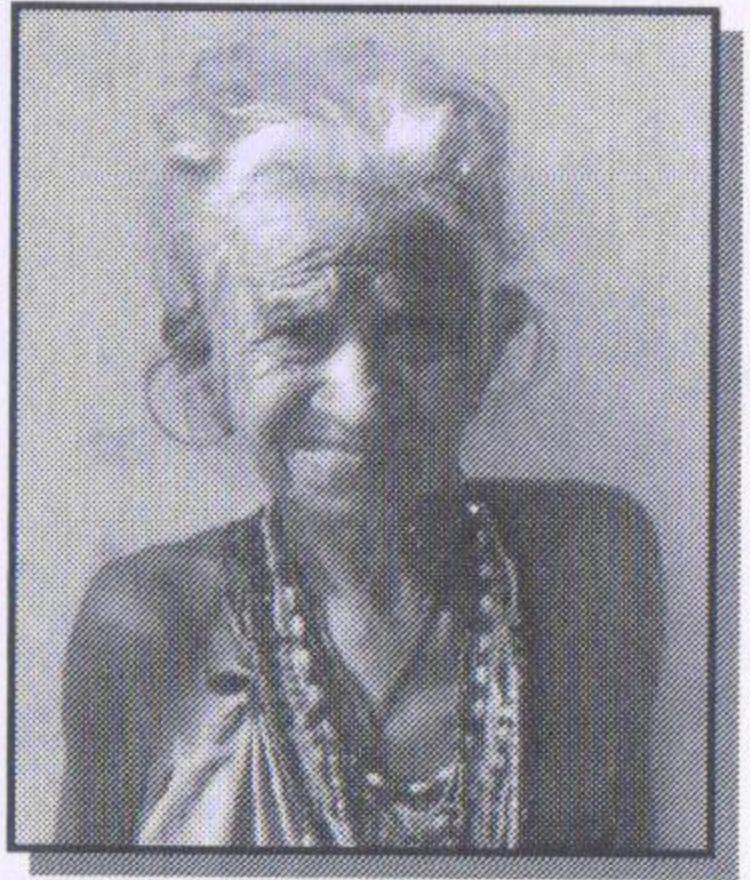
‘ಸುಡುಗಾಡು ಸಿದ್ಧರಾಟ ಜನಮನ ಗೆಲ್ಲುವ ಮೋಜಿನಾಟ’, ಎಂಬ ಮಾತು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಅಲೆಮಾರಿ ಬದುಕಿನ ಕಲೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸುಡುಗಾಡು ಸಿದ್ಧರ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಂದು ಅತ್ಯಂತ ವಿರಳವಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರ ಕನಾಟಕ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಸುಡುಗಾಡು ಸಿದ್ಧರ ಕುಲವೃತ್ತಿ ಇನ್ನೂ ಹಲವೇಡೆ ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿದೆ. ಗದಗದ ರಾಜೀವ್‌ಗಾಂಧಿ ನಗರದ ನಿವಾಸಿಯಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಯೆಲ್ಲಪ್ಪ ದುರಗಪ್ಪ ವಿಭೂತಿ ಈ ಸುಡುಗಾಡು ಸಿದ್ಧರ ಕಲೆಗಾರಿಕೆಗೆ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನರಂಜನೆಗಾಗಿ ಕಣ್ಣಟ್ಟು ಅಥವಾ ಮಾಯಮಾಡುವಂತಹ ಗ್ರಾಮೀಣ ಇಂದ್ರಜಾಲ ನಡೆಸುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಉಂಟು. ಈ ಕಲೆ ಅಷ್ಟು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಸುಡುಗಾಡು ಸಿದ್ಧರು ಎಂಬುದೇ ಒಂದು ಜನವರ್ಗ. ಅವರು ಅವರದೇ ಆದ ಜೀವನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ವೇಷಭೂಷಣಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜಾಡೊ ವಿದ್ಯೇಯನ್ನು ತೋರುವ ಸುಡುಗಾಡು ಸಿದ್ಧರು ಕೆಲವು ಜೀವಧಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದೂ ಉಂಟು.

ಸುಡುಗಾಡು ಸಿದ್ಧರ ಕಲೆಯನ್ನು ಯೆಲ್ಲಪ್ಪ ವಿಭೂತಿ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯವರಿಂದ ಕಲಿತಿದ್ದಾರೆ. ವಂಶಪಾರಂಪರಿಕವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡ ಬಂದ ಈ ವೃತ್ತಿಯು ಮನರಂಜನೆ ಒದಗಿಸುವ ಕಲೆಯೂ ಆಗಿದೆ. ಈ ಕಲೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಶ್ರೀ ಯೆಲ್ಲಪ್ಪ ದುರಗಪ್ಪ ವಿಭೂತಿಯವರಿಗೆ ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲು ಹಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀ ಯೆಲ್ಲಪ್ಪ ದುರಗಪ್ಪ ವಿಭೂತಿ  
ರಾಜೀವ್‌ಗಾಂಧಿ ನಗರ, ಅಂಚೆ : ಗದಗ-೦೧



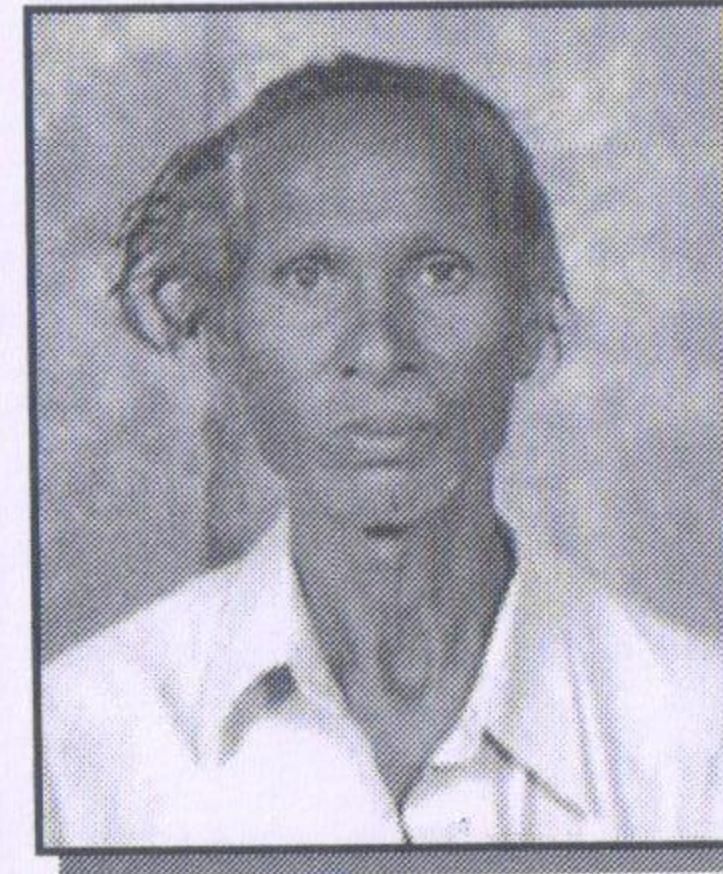


**ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗಿ ಶಿವು ಮುಕ್ತಿ**  
ಕಲೆ : ಹಳ್ಳಿಪದ

ತೊಂಬತ್ತುಕ್ಕೂ ಮೀರಿದ ವಯೋಮಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಉಳಿವಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗಿ ಶಿವು ಮುಕ್ತಿ ಇಂದಿನ ಪೀಠಿಗೆ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆಧುನಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಹಾಡುಗಳ ಸೋಗಡುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ ಪಸರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ ಸುಲಭದ ಮಾತ್ರ. ಉತ್ತರಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ, ಜನಪದದ ಸಿರಿ ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಮುಕ್ತಿ ಅವರು ಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಕೊಂಡಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಸುಮಾರು ಏಳು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಅವರು ಹಳ್ಳಿಪದ, ಸೋಭಾನೆ, ಬೀಸುವ, ಕುಟುಂಬ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಧ್ವನಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗಿ ಶಿವು ಮುಕ್ತಿಯವರ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರವಾಗಿದೆ. ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಿಂದ ಹಣ್ಣಾಗಿದ್ದರೂ ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹಾಡುವ ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗಿ ಶಿವು ಮುಕ್ತಿ ಅವರು ಎಲ್ಲ ಶೈಲ್ಯಗಳ ಮನ ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಡಿನ ವಾಸವಾದರೂ ನಾಡಿಗೆ ಹಿತವಾಗುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊತ್ತೊಯ್ದುವ ಕಾರ್ಯಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೊನ್ನಾವರ ತಾಲೂಕಿನ ಮಗಚಿಕಿತ್ಸೆಯವರಾದ ಮುಕ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ಹಾಡುವುದೇ ಪಾಡಾಗಿದೆ. ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗಿ ಶಿವು ಮುಕ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲು ಹಣ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗಿ ಶಿವು ಮುಕ್ತಿ, ಮಗಚಿಕಿತ್ಸೆ, ಅಂಚೆ : ಹಳ್ಳಿಪದ  
ತಾ : ಹೊನ್ನಾವರ; ಜಿ : ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ



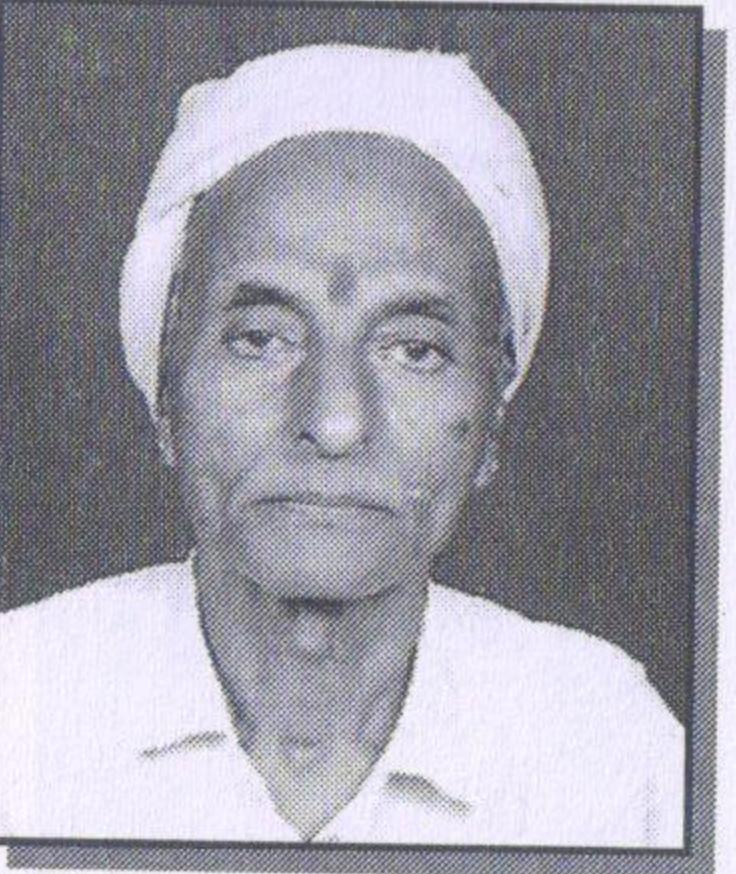
**ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಾರಣ್ಣ**  
ಕಲೆ : ಹಗಲುವೇಷ

ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಹಗಲುವೇಷ ಕಲೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಈ ಅಪರೂಪದ ಕಲೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನತನದ ಪರಂಪರೆ ಎಂದು ಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಾರಣ್ಣ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಹೊಸಪೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕಮಲಾಪುರದ ವೆಂಕಟಾಮರ ಕ್ರಾಸ್‌ನ ವಾಸಿಯಾಗಿರುವ ಕೆ. ಶಾರಣ್ಣ ಅಲೆಮಾರಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗದವರು. ಬುಡಕಟ್ಟು ಜಂಗಮ ಸಮುದಾಯದ ಮೂಲ ವೃತ್ತಿಯೇ ಹಗಲುವೇಷವಾಗಿದೆ. ಅಗಸರ ವೇಷ, ಸಾಧು ವೇಷ, ಜಂಗಮ ವೇಷ, ದಾಸರ ವೇಷ ಇತ್ಯಾದಿ ವೇಷಗಳಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಮನರಂಜನೆ ನೀಡುವ ಇವರು ಮಹಾಭಾರತ, ರಾಮಾಯಣದ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸುಮಾರು ಅರವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಗಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಲಾಸೇವೆ ಮಾಡಿರುವ ಶಾರಣ್ಣನವರು, ಕಲೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು, ಮೊಮ್ಮೆಕ್ಕಳು ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರ ಸಂಬಂಧಿಗಳು ಮುಂದುವರೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಮೇಲ್ತಾಹ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ರಂಗಸಂಗೀತದ ಶಾಲೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಮಹಡಾಸೆಯೂ ಅವರಲ್ಲಿದೆ. ಕನಾಟಕವ್ಯೇ ಅಲ್ಲ, ಆಂಧ್ರ, ಕೇರಳ, ಗುಜರಾತ್ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು ಹಿಗೆ ದೇಶದ ನಾನಾ ಕಡೆ ತಮ್ಮ ತಂಡದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಬುಡ್ಡಜಂಗಮ ಕಲಾವಿದರ ಸಮೇಳನ, ಸುವಣ್ಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೇಳನ, ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ, ಜಾನಪದ ಜಾತ್ರೆ, ಬೆಳ್ಳಿಹಬ್ಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲೋಂಡು ಅನೇಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸನ್ನಾಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಾರಣ್ಣನವರಿಗೆ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಾರಣ್ಣ ಉಫ್‌ಎಂಪಾರ ಶಾರಣ್ಣ, ವೆಂಕಟಾಮರ ಕ್ರಾಸ್,  
ಅಂಚೆ : ಕಮಲಾಪುರ, ತಾಲ್ಲೂಕು : ಹೊಸಪೇಟೆ, ಜಿಲ್ಲೆ : ಬಳಾರಿ-೫೮೩೨೨೧.



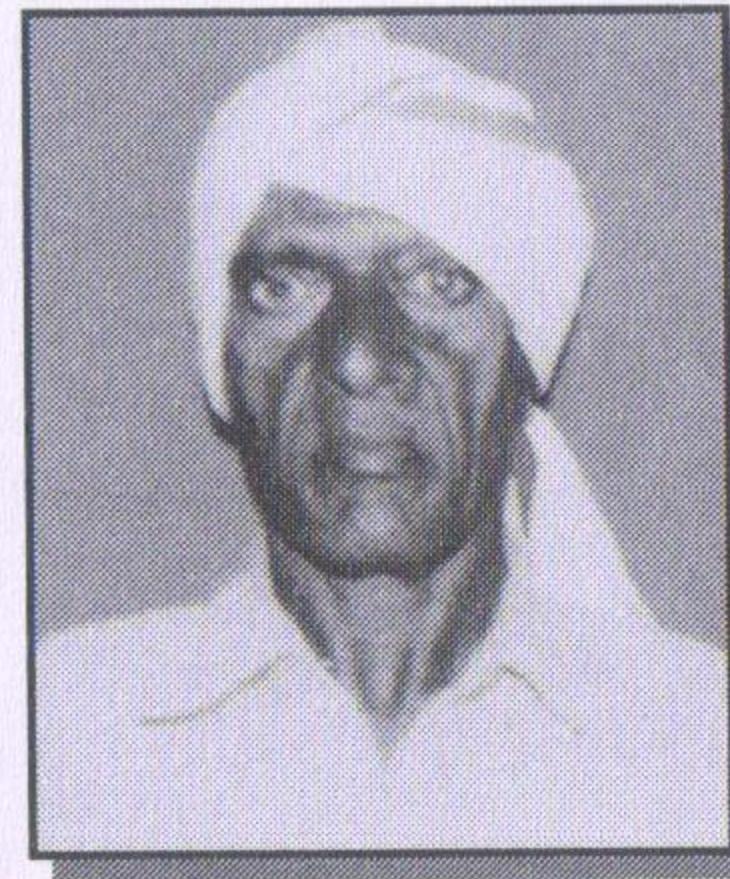


ಶ್ರೀ ದುಗ್ರ ಪಾತಾರ

ಕಲೆ : ಭೂತಾರಾಥನೆ

ದೃವಾರಾಥನೆಯ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ದುಗ್ರ ಪಾತಾರ ಭೂತಾರಾಥನೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಡಿ ದೃವ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವ ಪ್ರತಿಭೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ವಂಶಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಕುಲಕ್ಸುಬಾಗಿ ಬಂದ ಧಾರ್ಮಿಕ ವೃತ್ತಿ ಭೂತಾರಾಥನೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಯಾಗಿ ಇದು ಅವರಿಗೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಕರಗತವಾಗಿದೆ.

ಎಂಬತ್ತೇಳರ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವರ ಕಲೆಯ ಒಳವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರ ಉತ್ಸಾಹ ಯುವಕರನ್ನು ನಾಚಿಸುತ್ತದೆ. ಏಳು ದಶಕಗಳಿಂದಲೂ ಜನಪದ ಕಲಾಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಅವರು ಸ್ಥಿತಪ್ರಜ್ಞರಂತಿದ್ದಾರೆ. ಭೂತಕಟ್ಟು ಕಲಾಕಾರರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ವೃತ್ತಿ ಆರಂಭಿಸಿ ಜನಮನ ಗೆದ್ದ ಶ್ರೀ ದುಗ್ರ ಪಾತಾರ (ನಲಿಕೆ) ಅವರು ಮಲ್ಲುಚಿಕ್ಕು (ಸಿರಿ ಕಢೆಯ ಅವಲಿ ಸಹೋದರ್ಯರಿಯರ ಕಥೆ) ದೊಟ್ಟಕಾಲು ಚಿಕ್ಕು, ಉಳಾಹಾಲದ ಹಳೆಯಮ್ಮು, ಬಗ್ಗುಚಿಕ್ಕು, ಮೆಕ್ಕಿಕಟ್ಟು ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಕಥಿಗಳನ್ನೂ ಕಂಠಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಲಾಸಾಧನೆಗೆ ಹಲವೆಡೆಯಿಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಗೌರವಗಳು ಅವರೆಡೆಗೆ ಬಂದಿವೆ. ತುಳು ಪಾಡ್ಡನದಂತೆ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರಗಳವಾಗಿ ಹಾಡಬಳ್ಳ ಶ್ರೀ ದುಗ್ರ ಪಾತಾರ ಅವರಿಗೆ ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲು ಹಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.



ಶ್ರೀ ರಾಜಮುರಿ

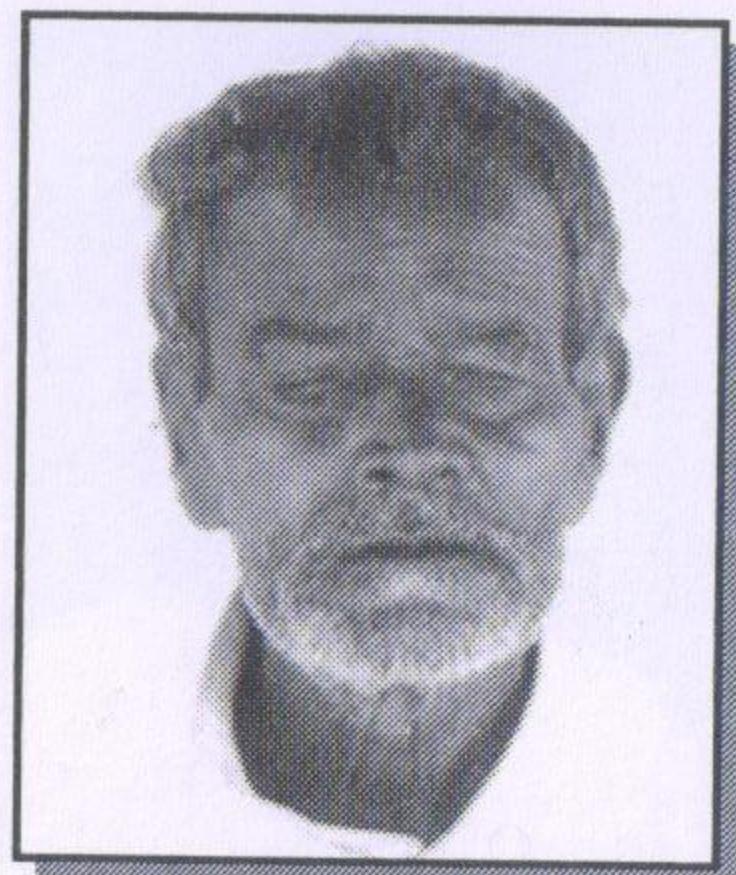
ಕಲೆ : ಅಡುಗುಲ ಭಜನೆ

ಯಾದಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ‘ಅಡುಗುಲ ಭಜನೆ’ ಮೇಳವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಜಾನಪದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಜನರ ತಂಡವು ದಮ್ಮಡಿ, ಡೋಲಕ, ತಾಳ ಮೇಳಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಅಪರೂಪದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ರಾಜಮುರಿ ಅವರು ಇದರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಲ್ಲದೇ ಇತರ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ಕರಗತಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ತಂಡವು ಭಜನಾ ಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ನೃತ್ಯ ಮಾಡುವುದೇ ಕಣ್ಣನ ಸೆಳೆಯುವ ಕಲಾಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ರಾಜಮುರಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯವರ ಮೂಲಕ ವಂಶಪಾರಂಪರಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಇದನ್ನು ಮೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ರಾಜಮುರಿ ಅವರು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಈ ಜನಪದ ಕಲೆಗಾರಿಕೆಗೆ ಒಲಿದವರು. ಭಜನೆ ಮೇಳ ಹಾಗೂ ಅದರ ಸದಸ್ಯರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಉಡುಪು ವಿನ್ಯಾಸವು ಒಂದು ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು ಆರು ದಶಕಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಅಡುಗುಲ ಭಜನಾ ಮೇಳವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಅವರು ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನ, ಯುಗಾದಿ, ದೀಪಾವಳಿ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇದರ ರಸಸ್ವಾದನೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಲೆಯನ್ನು ಹಲವಾರು ಸಂಪೂರ್ಣ-ಸಂಸ್ಥಿಗಳು ಪುರಸ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸೆ. ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಶ್ರೀ ರಾಜಮುರಿ ಅವರಿಗೆ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲು ಹಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀ ದುಗ್ರ ಪಾತಾರ, ದುಗ್ರಶ್ರೀ ಸದನ, ಮೂಡು-ವಾಲೂರ್, ಕಾವ್ಯಾಡಿ ಗ್ರಾಮ, ಅಂಚೆ ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ, ತಾ : ಕುಂದಾಪುರ; ಜಿ. : ಉಡುಪಿ-೫೭೬೨೧೧. ಮೊಬೈಲ್ : ೯೪೪೮೮೮೮೭೦೩

ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀ ರಾಜಮುರಿ, ಅಂಚೆ : ಗುರುಮಡಕಲ್ಲು  
ಜಿ : ತಾ : ಯಾದಗಿರಿ. ದೂರವಾಣಿ : ೯೯೮೦೮ ೨೭೪೫೮೧



**ಶ್ರೀ ಫಣಿಯಾಚಾರ್ ಎಚ್.ಎಸ್.**

**ಕಲೆ : ಭಜನೆ**

ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಕಲೆಯ ಮಚ್ಚು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಫಣಿಯಾಚಾರ್ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ತತ್ವಪದಗಳು, ದೇವರನಾಮಗಳು, ಮಂಗಳಾರತಿ ಪದಗಳು ಅವರಿಗೆ ಕಂಠಗತವಾಗಿವೆ. ಹೋರಗಳ್ಲಿನ ನೋಟದಿಂದ ವಂಚಿತರಾದರೂ ಒಳಗಳ್ಲಿನಿಂದ ಕಲೆಯ ಸೋಗಸು ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುವ ಫಣಿಯಾಚಾರ್ ಅವರ ಕಲಾ ಸೇವೆಗೆ ಅವರ ಅಂಥತೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡು, ಸುಮಾರು ಐದು ದಶಕಗಳಿಂದ ನಿರಂತರ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಕಡೂರು ತಾಲೂಕಿನ ಹಿರೇನಲ್ಲೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಾಸ. ತಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲೂ ಎಲ್ಲೇ ಭಜನೆ, ನಾಟಕ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆದರೂ ಇವರು ವಾದ್ಯ ಸಾಧಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ.

ಫಣಿಯಾಚಾರ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಹಲವೆಡೆ ಜಾನಪದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಜಿಲ್ಲೆ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಪಾಲ್ಯಾಂಡು ತಮ್ಮ ಕಲಾಪ್ರತಿಭೆ ಮೇರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ತಬಲಾ, ಫಟಂ ಹಾಗೂ ದಮ್ಮಡಿ ನುಡಿಸುವಿಕೆ ಅವರಿಗೆ ಕರಗತವಾಗಿದೆ. ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳ ಪ್ರಭಾವದೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆದ ಅವರು ಜಾನಪದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಕಿನ ಕಿರಣವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರನ್ನು ಹಲವು ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮರಸ್ತಿಸಿವೆ. ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎಸ್. ಫಣಿಯಾಚಾರ್ ಅವರಿಗೆ ೨೦೧೧ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದೆ.

**ವಿಳಾಸ :** ಶ್ರೀ ಫಣಿಯಾಚಾರ್, ಜನತಾ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಅಂಚೆ : ಹಿರೇನಲ್ಲೂರು;  
**ತಾಲ್ಲೂಕು :** ಕಡೂರು; **ಜಿಲ್ಲೆ :** ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ದೂರವಾಣಿ : 72595 24685



**ಕನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ**

**ಕನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ**

**ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜಿ.ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೦೯**

**ಗೌ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ  
ಅಧ್ಯಕ್ಷ**

**ಬಿ.ಎನ್. ಪರದ್ದಿ  
ರಿಚೆಸ್ಟರ್**

**ಸದಸ್ಯರು**

ಡಾ. ರಾಮು ಮೂಲಗಿ  
ಶ್ರೀ ಎಂ.ಕೆ. ಸಿದ್ಧರಾಜು  
ಡಾ. ಟಿ. ಗೋವಿಂದರಾಜು  
ಶ್ರೀ ಗೊಲ್ಲಹಳ್ಳಿ ಶಿವಪ್ರಸಾದ್  
ಡಾ. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯ್ಯಾ  
ಡಾ. ಜಗನ್ನಾಥ್ ಹೆಚ್ಚಾಳೆ  
ಶ್ರೀ ಹಾಸನ ರಘು  
ಡಾ. ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ

ಶ್ರೀ ಲಂಕೆಪ್ಪ ಭಜಂತ್ರಿ  
ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಗಣೇ  
ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಮೋಲೀಸ್ ಪಾಟೀಲ  
ಡಾ. ಮೃಲಹಳ್ಳಿ ರೇವಣ್ಣ  
ಶ್ರೀ ಬಸವಂತ ಮಾರುತ್ತಿ ಭಜಂತ್ರಿ  
ಜಂಟಿ ನಿದೇಶಕರು (ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ)  
ಜಂಟಿ ನಿದೇಶಕರು (ಲೆಕ್ಕಪತ್ರ)  
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ

**ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗ**

**ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶ್, ಎಂ. ನಾಗರತ್ನ, ಶಿವಲೀಂಗಯ್ಯ**

## ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ

### ಆಶಯಗಳು

- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಗ್ರಹ, ಪ್ರಕಟಣೆ, ಪ್ರಸಾರ, ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ಸಂಶೋಧನೆ.
- ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ತರబೇತಿ, ಕಲಾ ತಂಡಗಳಿಗೆ ಉತ್ಸೇಜನ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಮೌರ್ಯತ್ವಾಹ.
- ಆಧುನಿಕ ತಲೆಮಾರಿಗೆ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕृತಿಗಳ ಮೌಲ್ಯ ಪರಿಚಯ.
- ಜನಪದರ ಬದುಕಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ್ಧತಿ-ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ರೀತಿ ನೀತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ದಾಖಲೀಕರಣ.
- ಗ್ರಾಮ ಮಟ್ಟದಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದವರೆಗೆ ಜನಪದ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ.
- ಜಾನಪದ ಕೇತ್ತುದ ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಕೇತ್ತಾಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸ್ಥಾಪನೆ.

ಝ ಝ ಝ

